



# **PALMYRA VERLAG**

**2014: 25 Jahre Bücher  
»Von Arafat bis Zappa«**

**Gesamtprogramm**

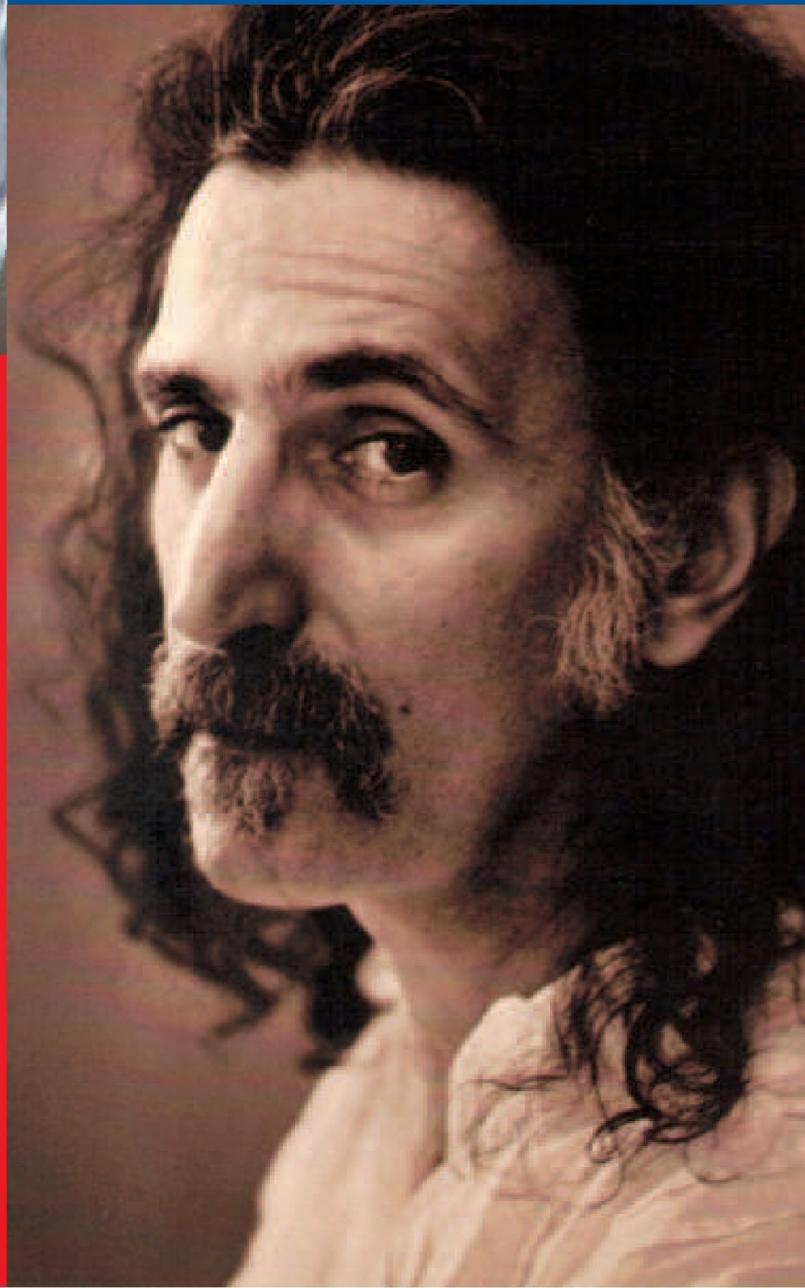
**Unsere Spezialgebiete:**

**Israel und Palästina**

**Arabische Welt**

**Rockmusik**

**Weltmusik**



## Palästina Reisehandbuch: Ein Standardwerk

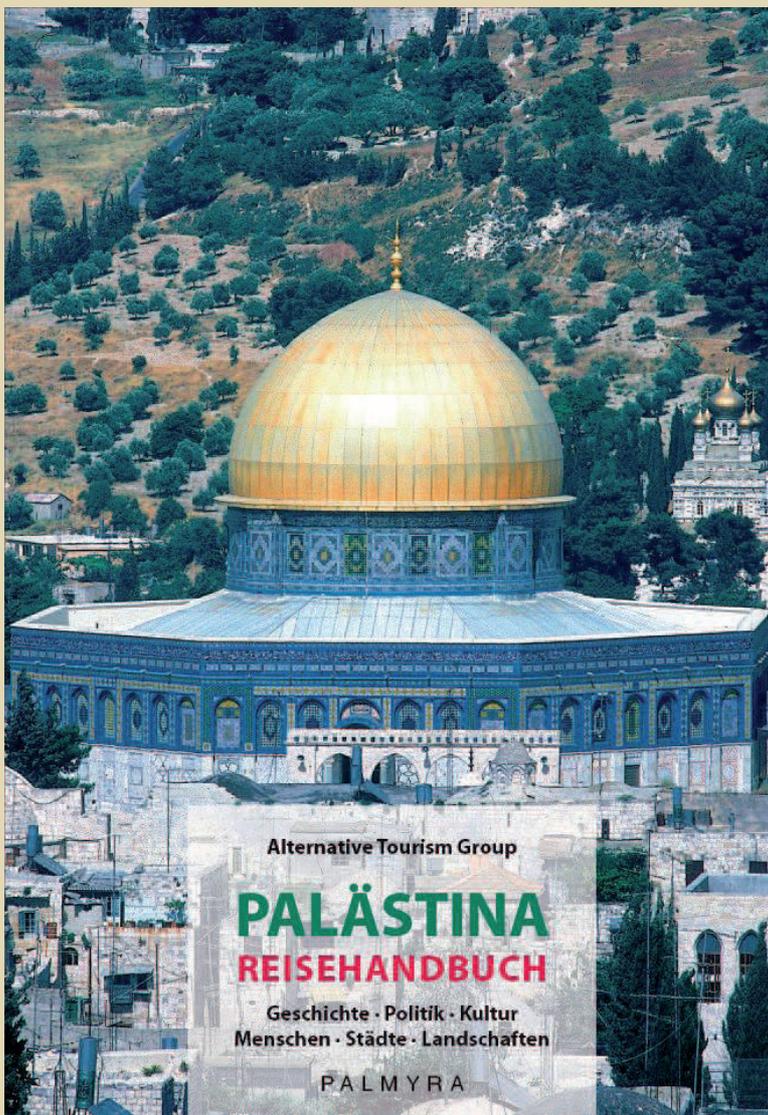
Palästina ist als Ursprungs-ort beziehungsweise Heiliges Land für die drei großen monotheistischen Weltreligionen Judentum, Christentum und Islam von zentraler Bedeutung. Das Land zwischen dem Mittelmeer und dem Toten Meer ist daher bereits seit Jahrhunderten eines der weltweit bedeutendsten Pilger- und Reiseziele.

Der Tourismus in den palästinensischen Gebieten Westjordanland, Gaza-streifen und Ostjerusalem ist seit 1967 hauptsächlich geprägt von israelischen und ausländischen Reiseveranstaltern, die sich auf Israel konzentrieren und den besetzten Gebieten sowie den Palästinensern nur geringe Beachtung schenken und die Touristen meist nur sehr einseitig über die palästinensische Seite informieren.

Ähnliches gilt für einen Großteil der Reiseliteratur über Israel: Palästina kommt – wenn überhaupt – nur am Rande oder als Teil Israels vor. Dem möchte diese Publikation entgegenwirken. Sie ist auf dem deutschsprachigen Buchmarkt die erste Veröffentlichung, die Palästina dezidiert aus palästinensischer Sicht darstellt.

Neben der Beschreibung der wichtigsten Landschaften und Städte wie Jerusalem, Bethlehem, Hebron, Nablus, Gaza und Haifa sowie der bedeutendsten Sehenswürdigkeiten, vermittelt das Buch vor allem ein umfassendes Bild der Geschichte, Politik und Kultur der palästinensischen Gesellschaft mit ihren schwierigen Lebensbedingungen unter der de facto immer noch bestehenden israelischen Besatzung (Flüchtlingslager, Checkpoints, Trennmauer, israelische Siedlungen u. a.). Ein weiterer Schwerpunkt des Reisehandbuchs ist die Nakba, die Vertreibung und Flucht der Palästinenser 1948.

Der Idee eines »Kulturtourismus« folgend, widmet sich das Buch auch ausführlich den Begegnungsmöglichkeiten zwischen Touristen und Palästinensern. Ergänzt wird der Inhalt durch über 800 Farb- und Schwarzweißfotos sowie einen umfangreichen Info- und Serviceteil mit vielen praktischen Tipps, Karten, Stadtplänen, Webguide und nützlichen Adressen. Darüber hinaus werden in Kurzporträts über 100 palästinensische Einrichtungen aus Politik, Kultur und ande-



ren zivilgesellschaftlichen Bereichen vorgestellt.

Als Standardwerk richtet sich das Buch nicht nur an politisch, geschichtlich, kulturell oder religiös interessierte Reisende, sondern an alle, die grundsätzlich mehr über Palästina und die Palästinenser erfahren möchten.

### Stimmen zu dem Buch:

»Ein solch umfangreiches Kompendium hat auf dem deutschen Buchmarkt bislang gefehlt.«/Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel

»Wer dieses Buch gelesen hat, weiß danach alles über Palästina!«/Palästina Journal (Deutsch-Palästinensische Gesellschaft)

»Das Reisehandbuch dokumentiert selbstbewusst, dass da mehr ist als das, was in einem Israel-Reiseführer steht.«/Süddeutsche Zeitung (Stefan Fischer)

»Das Buch ist einzigartig und auch ästhetisch hervorragend aufbereitet.«/In-

ternational – Zeitschrift für internationale Politik, Wien (Ludwig Watzal)

Die **Alternative Tourism Group** (ATG) ist eine in Beit Sahour bei Bethlehem ansässige Nichtregierungsorganisation (NGO), die für Touristen Reisen und Begegnungen in Palästina organisiert. 2007 war die ATG Preisträgerin beim »ToDo! – Wettbewerb für sozial verantwortlichen Tourismus«.

### Alternative Tourism Group Palästina Reisehandbuch

**Geschichte · Politik · Kultur**  
**Menschen · Städte · Landschaften**

Aus dem Englischen von Nadine Schwinn, Ellen Hexges,  
Sandra Krebs und Valeria Buß

664 Seiten · 15 x 22 cm · Gebunden

Über 800 Farb- und Schwarzweißfotos

60 politisch-historische Karten und Stadtpläne

€ 29,90 (D) · € 30,80 (A) · SFr 40,-

ISBN 978-3-930378-80-7

## Tagebuch von Rafik Schami

Rafik Schamis sehr persönlich und poetisch geschriebene Tagebuchnotizen umfassen den Zeitraum von Oktober 2001 bis Mai 2002. Schami beschäftigt sich in seinen Aufzeichnungen sehr direkt und kritisch mit wichtigen Aspekten der Terroranschläge vom 11. September 2001, des Palästina-Konflikts und der arabischen Welt.

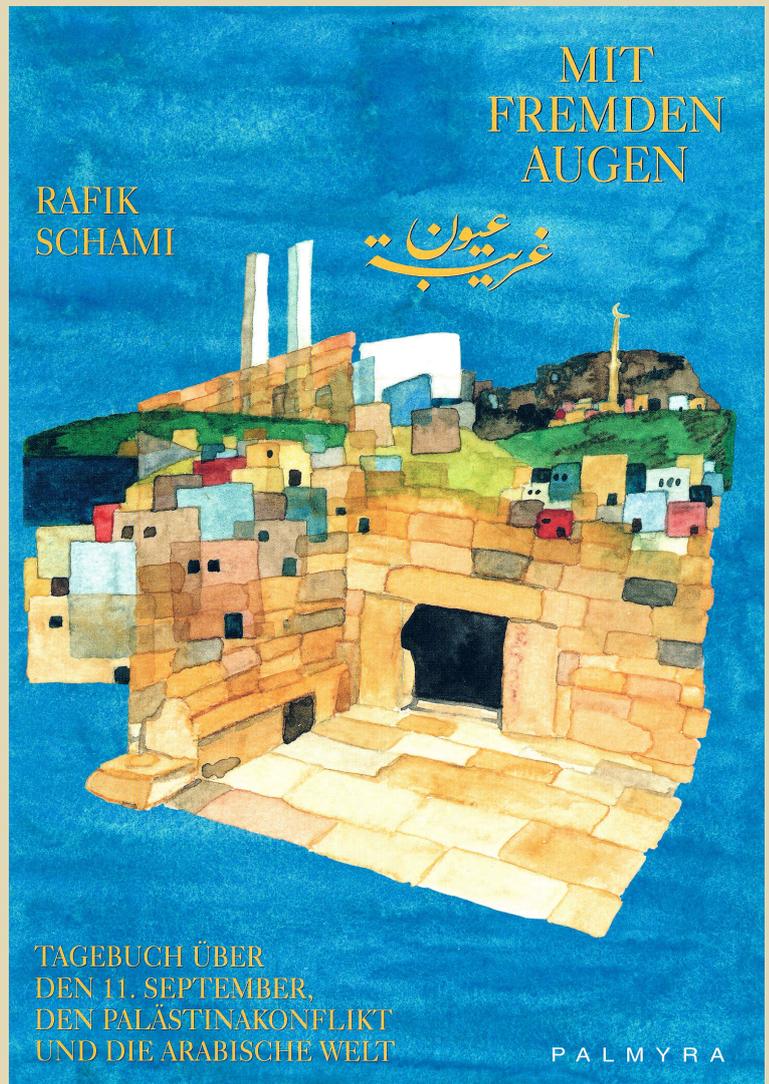
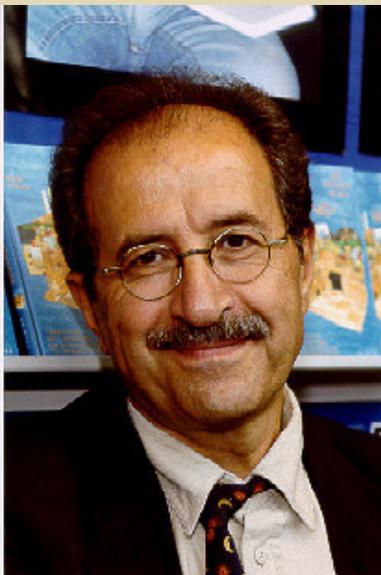
Der Autor entwirft dabei ein buntes Kaleidoskop nachdenklicher, aber auch humorvoller und ironischer Impressionen – getragen vom Wunsch nach einer friedlichen Aussöhnung zwischen Israelis und Palästinensern. Ein bewegendes und aufrüttelndes Buch!

**Rafik Schami**, geboren 1946 in Damaskus, lebt seit 1971 in Deutschland und studierte in Heidelberg Chemie mit Promotionsabschluß. Seit 1982 ist er freier Schriftsteller und zählt heute zu den erfolgreichsten deutschsprachigen Autoren. Seine Bücher wurden in zweiundzwanzig Sprachen übersetzt und mit vielen Preisen ausgezeichnet. Seit 2002 ist er Mitglied der Bayerischen Akademie der Schönen Künste.

»Rafik Schami hat ein erfreulich unkonventionelles Buch geschrieben, das mit um so größerem Interesse und Gewinn zu lesen ist, als er nicht mit der Attitüde des besserwisserischen Islam- oder Nahostexperten daherkommt, den wir aus den Medien kennen. Er konfrontiert uns vielmehr nachdenklich, mitunter auch ironisch und humorvoll, mit seinen Erkenntnissen und Erfahrungen.«/Süddeutsche Zeitung (Frank Niess)

»Rafik Schami hat ein Tagebuch über die Zeit nach den Attentaten verfaßt, in dem er den Blick vor allem auf den Palästina-Konflikt lenkt. *Mit fremden Augen* ist eine sehr persönliche und poetische Reflexion der Ereignisse.«/Main-Echo/Aschaffenburg

»Die Widmung dieses Buches – für die israelischen und palästinensischen Kinder – hat mich sehr beeindruckt. Gerade in diesen Zeiten dürfen wir die Hoffnung nicht verlieren, daß Schamis Vision doch noch eines Tages Wirklichkeit wird.«/Alfred Biolek in der Sendung *Boulevard Bio*



»Der Palästina-Konflikt ist nicht irgendein Konflikt. Er ist die Wunde, die mein Leben schmerzhaft begleitet und prägt. Und so, wie jeder Araber ein Stück Wüste mit sich trägt, tragen viele Araber und Juden diese Wunde mit sich. Auch wenn ich seit über dreißig Jahren in Deutschland in Sicherheit und Frieden lebe, meldet sich dieser Konflikt Woche für Woche mit Hartnäckigkeit zurück.«/Rafik Schami

»Manchmal denke ich, das Lachen ist ein Nomade – seßhaft ist die Trauer.«/Rafik Schami

Rafik Schami

### Mit fremden Augen

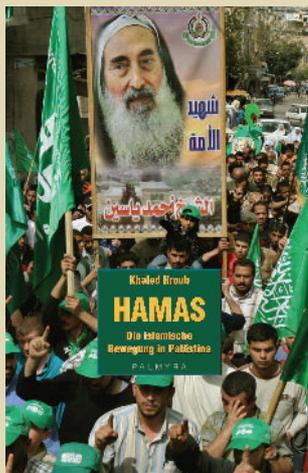
Tagebuch über den 11. September, den Palästina-Konflikt und die arabische Welt

152 Seiten · 13,5 x 21 cm · Gebunden

€ 19,90 (D) · € 20,50 (A) · SFr 35,90

ISBN 978-3-930378-44-9

# Backlist: Palästina / Arabisch-islamische Welt



Khaled Hroub

## Hamas – Die islamische Bewegung in Palästina

Aus dem Englischen von Michael Schiffmann

256 Seiten · 13,5 x 21 cm  
Broschur · € 17,90 (D) · € 18,40 (A)  
SFr 25,30 · ISBN 978-3-930378-77-7

Überraschend gewann die Hamas 2006 die Wahlen zur Palästinensischen Nationalbehörde. Das Buch behandelt die Geschichte und politische Entwicklung der Organisation. Es möchte der verzerrten und einseitigen Darstellung und Wahrnehmung

dieser palästinensischen Widerstandsbewegung, die im Westen meist nur als »Terrororganisation« bezeichnet wird, entgegenwirken. Das Buch ist jedoch keine Verteidigungsschrift für die Hamas. Es bleibt vielmehr dem Leser überlassen, sich eine eigene Meinung zu bilden.

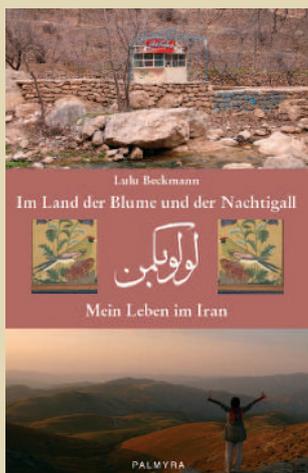
»Khaled Hroub erzählt Geschichte und Hintergründe der ›islamischen Bewegung in Palästina‹. Das Buch ist ein großer Gewinn, gerade weil der Autor unsere vorgefassten Ansichten nicht bedient und damit den Horizont erweitert.«/Süddeutsche Zeitung (Michael Lüders)

»Dieses Buch liegt völlig konträr zu dem, was im Westen von vielen über die Hamas gedacht wird. Lesenswert ist es allemal.«/Neue Zürcher Zeitung (Ludwig Watzal)

»Verlässliche Informationen über Ideologie und Ziele der Hamas sind im Westen rar. Khaled Hroub liefert in seinem Buch harte Fakten.«/Titel-Magazin

»Ein ungewohnter und interessanter Ansatz.«/Informationsdienst der Einkaufszentrale für öffentliche Bibliotheken

»Eine meisterhafte Darstellung.«/Foreign Affairs



Lulu Beckmann

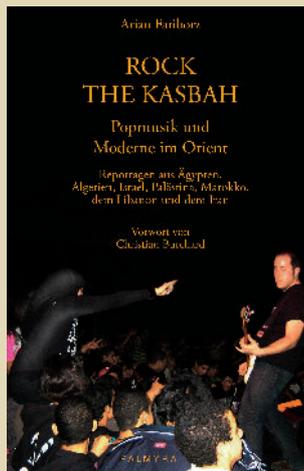
## Im Land der Blume und der Nachtigall – Mein Leben im Iran

134 Seiten · 13,5 x 21 cm  
Broschur  
€ 14,- (D) · € 14,40 (A)  
SFr 20,-  
ISBN 978-3-930378-91-3

Die Islamische Revolution 1978/79 war wohl das folgenreichste Ereignis in der jüngeren Geschichte des Iran; Khomeinis Machtübernahme veränderte die iranische Gesellschaft grundlegend.

Vor diesem Hintergrund schildert die Autorin in sehr persönlicher Form ihre Eindrücke von ihrem Leben in dem sehr stark vom schiitischen Islam geprägten Land – ein Leben, das auch bestimmt ist von einem Gefühl des aus den kulturellen Unterschieden resultierenden Fremdseins. Ein hochaktuelles Buch für alle, die abseits gängiger Klischees mehr über den Iran sowie das Leben, die Kultur und Religion seiner Menschen erfahren möchten.

»Der Iran bewegt sich zwischen Komik, Tragikomödie und Nicht-Kalkulierbarem und meine Gefühle dazu bewegen sich zwischen tiefer Zuneigung und völligem Unverständnis.«/Lulu Beckmann



Arian Fariborz

## Rock The Kasbah – Popmusik und Moderne im Orient Reportagen aus Ägypten, Algerien, Israel, Palästina, Marokko, dem Libanon und dem Iran

Vorwort von Christian Burchard  
182 Seiten · 35 Farb- und Schwarzweißfotos · 13,5 x 21 cm  
Broschur · € 17,90 (D) · € 18,40 (A)  
SFr 25,30 · ISBN 978-3-930378-84-5

Elektronische Instrumente und Computertechnologien haben die klassische orientalische Musik verändert. Westliche Musikeinflüsse wie Pop,

Rock, Jazz und Hip-Hop haben in den Ländern Nordafrikas und des Nahen Ostens längst neue musikalische Stile hervorgebracht.

Der Autor beschreibt, wie sich mit dieser Entwicklung auch der gesellschaftliche Stellenwert der Musik verändert hat und wie einige musikalische Stile mittlerweile vor allem bei der jüngeren Generation in den autoritär regierten Staaten der Region ein Ausdrucksmittel für politischen Protest oder gesellschaftliche Verweigerung darstellen.

Die Musik der Jugendlichen ist dabei lokal verwurzelt und reflektiert Konflikte in deren Heimatländern – Bürgerkriege, Repressionen oder das Versagen der politischen Eliten. Diese jüngere Generation bricht hierbei bewusst mit dem musikalischen Erbe der Eltern. Anhand von sieben Länderbeispielen zeigt das Buch, welche Rolle die Musik als Ventil für sozialen und politischen Protest einnimmt.

»Wie groß der Anteil westlicher Musikstile an den aktuellen Aufstandsbewegungen ist, zeigt Arian Fariborz. Nicht nur für Musikfans lesenswert!«/Rhein-Neckar-Zeitung (Heidelberg)

»Die Musik der arabischen Welt und des Iran hat mehr zu bieten als Bauchtanzmelodien und süßlichen Pop. In seinen Reportagen stellt der Autor Musiker und Szenen aus verschiedenen Ländern vor: Etwa die Metal-Szene in Ägypten, die Avantgardemusik im Libanon oder den ›Bob Dylan der persischen Laute‹ – das Spektrum ist beachtlich.«/Zenith – Zeitschrift für den Orient



Georg Stein (Hg.)

## Nachgedanken zum Golfkrieg

Vorwort von Robert Jungk

300 Seiten · 14 x 21 cm · Broschur  
€ 14,90 (D) · € 15,40 (A)  
SFr 21,20  
ISBN 978-3-9802298-2-1

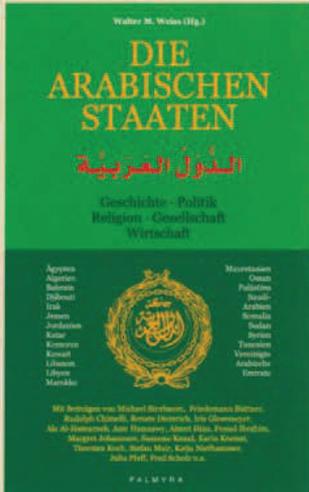
Mit Beiträgen von Johan Galtung, Horst-Eberhard Richter, Margarete Mitscherlich, Bassam Tibi, Mohssen Massarrat, Helga Baumgarten, Reinhard Schulze, Elmar Schmähling, Ekkehart

Krippendorff, Michael Müller, Jörn Böhme u.a.

Die erste kritische Gesamtdarstellung über Hintergründe und Auswirkungen des Golfkriegs 1991.

»Ein sehr interessantes Buch; fundierte Analysen und Hintergründe, die in dieser Dichte in den meisten Büchern zum Thema Naher Osten nicht zu finden sind.«/Süddeutscher Rundfunk

# Brennpunkt Naher Osten und arabisch-islamische Welt: Hochaktuelle Titel aus unserer Backlist!



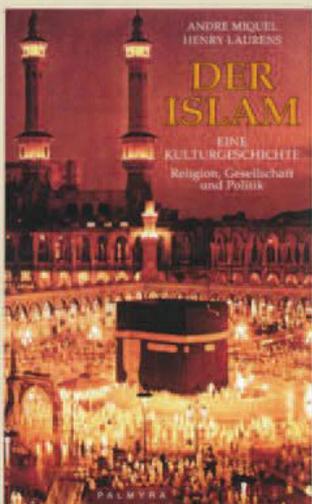
Walter M. Weiss (Hg.)  
**Die arabischen Staaten**  
 Geschichte · Politik · Religion  
 Gesellschaft · Wirtschaft  
**Momentan vergriffen**  
 416 Seiten · Bibliographie  
 Webguide · 23 Karten  
 13,5 x 21 cm · Gebunden  
 € 24,90 (D) · € 25,60 (A)  
 SFr 44,50  
 ISBN 978-3-930378-69-2

Ausführlich werden in dem Buch Geschichte, Politik, Religion sowie die Gesellschafts- und Wirtschaftsstrukturen aller 22 Mitgliedsstaaten der Arabischen Liga dargestellt.

Durch seine Faktenvielfalt vermittelt das Buch ein in dieser Form auf dem deutschsprachigen Buchmarkt bislang nicht vorliegendes Gesamtbild der arabischen Staaten. Durch seine fundierte Darstellung leistet das Buch zudem einen wichtigen Beitrag zur Annäherung an die arabische Welt und den Islam.

Mit Beiträgen von Friedemann Büttner, Amr Hamzawy, Rudolph Chimmelli, Fred Scholz, Margret Johannsen, Susanne Knaul u.a. Die Autorinnen und Autoren sind als Politik- und Islamwissenschaftler bzw. als Korrespondenten allesamt ausgewiesene Kenner der Region.

»Auch dieses Buch des Palmyra Verlages fühlt sich ohne ideologische Scheuklappen dem Ausgleich zwischen Orient und Okzident verpflichtet. Das Nachschlagewerk überzeugt durch seine Sachlichkeit und Faktenvielfalt. Es sucht seinesgleichen auf dem deutschen Buchmarkt.«/Das Parlament (Wochenzeitung des Deutschen Bundestages)

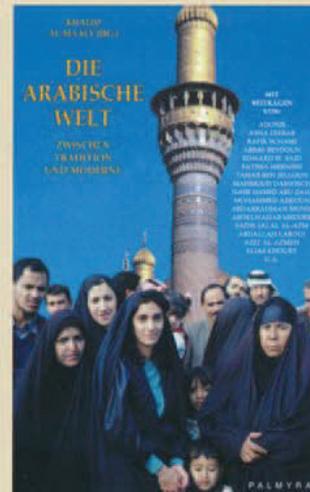


André Miquel/Henry Laurens  
**Der Islam – Eine Kulturgeschichte**  
 Religion, Gesellschaft und Politik  
**Der Islamklassiker aus Kindlers Kulturgeschichte**

Aus dem Französischen von Leopold Voelker, Gerhard Striebeck und Maximilien Vogel  
 530 Seiten · Register  
 13,5 x 21 cm · Gebunden  
 € 24,90 (D) · € 25,60 (A)  
 SFr 43,70  
 ISBN 978-3-930378-57-9

Der teilweise verzerrten Wahrnehmung des Islam im Westen stellt dieses Buch eine differenzierte und vorurteilsfreie kulturgeschichtliche Gesamtbetrachtung einer der großen Weltreligionen gegenüber. Objektiv und sachkundig entwerfen die Autoren ein äußerst informatives Bild des Islam von seinen Anfängen bis heute – ein wichtiger Beitrag zur Versachlichung der Diskussion über den Islam.

»Die beiden Autoren sind weltweit anerkannte Islamwissenschaftler. Mit Detailkenntnis und Einfühlungsvermögen eröffnen sie Zugang zu überraschenden Einblicken in Religion, Gesellschaft und Politik der islamischen Welt – weitab aller Vorurteile. Ein Standardwerk.«/Buchhändler heute



Khalid Al-Maaly (Hg.)  
**Die arabische Welt**  
 Zwischen Tradition und Moderne

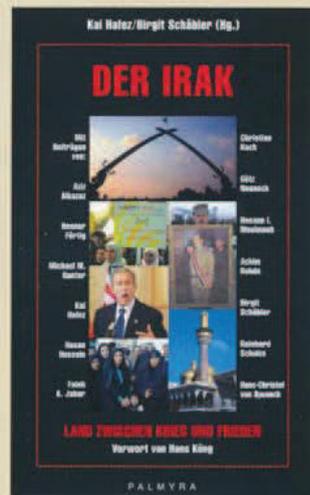
270 Seiten · 13,5 x 21 cm  
 Broschur · € 19,90 (D)  
 € 20,50 (A) · SFr 35,90  
 ISBN 978-3-930378-56-2

**Die Autoren:**  
 Nasr Hamid Abu Zaid, Adonis, Mohammed Arkoun, Muhammad Said al-Ashmawy, Sadik Jalal al-Azm, Aziz al-Azmeh, Taha Ben Jelloun, Abbas Beydoun, Mahmoud Darwish, Assia Djebar, Saad Eddin Ibrahim, Elias Khoury, Abdallah Laroui, Abdelwahab Meddeb, Fatima Mernissi, Abdarrahman Munif, Hazem Saghie, Edward W. Said und Rafik Schami

In diesem Buch analysieren neunzehn renommierte Schriftsteller, Publizisten und Wissenschaftler die wichtigsten politischen, kulturellen, religiösen und sozialen Gegenwartsfragen der arabischen Welt aus explizit arabischer Sicht.

»Die Autoren scheuen sich nicht, die heißesten Eisen aus Politik, Kultur und Gesellschaft anzupacken. Die Gegenwart der arabischen Welt im Spiegel arabischer Meisterdenker – ein essayistisches Feuerwerk.«/Börsenblatt des deutschen Buchhandels

»Eine ebenso aufschlussreiche wie spannende Textsammlung.«  
 Kölner Stadt-Anzeiger



Kai Hafez/Birgit Schäbler (Hg.)  
**Der Irak – Land zwischen Krieg und Frieden**  
 Vorwort von Hans Küng

300 Seiten · 13,5 x 21 cm  
 Gebunden · € 19,90 (D)  
 € 20,50 (A) · SFr 35,90  
 ISBN 978-3-930378-48-7

**Die Autoren:**  
 Aziz Alkazaz, Henner Fürtig, Michael M. Gunter, Kai Hafez, Hasan Hussain, Faleh A. Jabar, Christian Koch, Götz Neuneck, Hassan I. Mneimneh, Achim Rohde, Birgit Schäbler, Reinhard Schulze und Hans-Christof von Sponeck

»Das Buch bietet eine Fülle von profunden Informationen und Analysen, die auf die höchst komplexe Lage des Irak eingehen. Alles wird ohne ideologische Brille analysiert und gewertet. Das Buch leistet somit einen hervorragenden Beitrag zum Verständnis der aktuellen politischen Probleme, und daher wünsche ich ihm seinen verdienten Erfolg beim breiten Publikum.«/Aus dem Vorwort von Hans Küng

»Ein wichtiges Buch, in dem sehr differenziert die Chancen einer demokratischen Entwicklung des Irak diskutiert werden.«/Bayerisches Fernsehen

»Ein unverzichtbares und großes Übersichtswerk zur Geschichte und Gegenwart des Irak.«/BuchMarkt

»Im Bereich hochwertiger Rockmusik-Bücher und kritischer Sachliteratur über den Nahen Osten gilt der Palmyra Verlag als führend.«/Börsenblatt



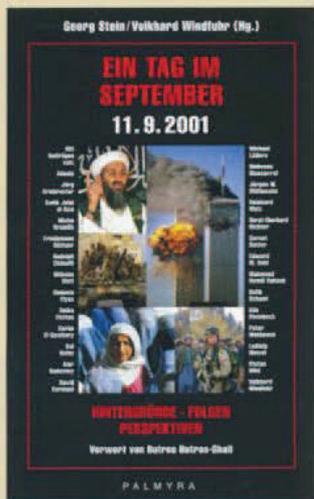
Amnon Kapeliuk  
Yassir Arafat  
Die Biographie  
Vorwort von Nelson Mandela

Aus dem Französischen von  
Angelika Hildebrandt und  
Maximilien Vogel  
552 Seiten · Register  
43 Schwarzweißfotos  
2 Karten · 13,5 x 21 cm  
Gebunden · € 29,90 (D)  
€ 30,80 (A) · SFr 53,-  
ISBN 978-3-930378-59-3

Sachkundig beschreibt Kapeliuk Arafats politischen Lebensweg vom Guerillakämpfer zum Staatsmann. Er enthüllt bislang unbekannt Details und bringt Licht ins Dunkel der Mythen und Legenden, die Arafat sein Leben lang umgaben. Objektiv beschreibt Kapeliuk Arafat als politischen Pragmatiker und Überlebenskünstler, widerlegt manches Klischee, ohne ihn zu glorifizieren oder als »Terroristen« zu verteufeln. Die Vielfalt der Informationen verleihen dem Buch den Charakter einer Gesamtgeschichte des israelisch-palästinensischen Konflikts im Lichte der Person Arafats.

**Amnon Kapeliuk**, geboren 1940 in Jerusalem, studierte Arabisch sowie arabische Geschichte und Literatur. Seit Ende der sechziger Jahre ist er Nahostkorrespondent von »Le Monde«.

»Das beste Buch, das im Palmyra Verlag zum Nahostkonflikt erschienen ist.«/die tageszeitung (taz)



Georg Stein  
Volkhard Windfuhr (Hg.)  
Ein Tag im September  
11. 9. 2001  
Hintergründe · Folgen  
Perspektiven  
Vorwort von Butros  
Butros-Ghali

408 Seiten · 13,5 x 21 cm  
Gebunden · € 26,- (D)  
€ 26,60 (A) · SFr 44,-  
ISBN 978-3-930378-40-1

**Die Autoren:**  
Adonis, Jörg Armbruster, Sadiq Jalal al-Azm, Micha Brumlik, Friedemann Büttner, Rudolph Chimelli, Wilhelm Dietl, Nadeem Elyas, Heiko Flottau, Karim El-Gawhary, Kai Hafez, Amr Hamzawy, Navid Kermani, Michael Lüders, Mohssen Massarrat, Jürgen W. Möllemann, Reinhard Mutz, Horst-Eberhard Richter, Gernot Rotter, Edward W. Said, Mahmoud Hamdi Saksuk, Rafik Schami, Udo Steinbach, Peter Waldmann, Ludwig Watzal, Stefan Wild und Volkhard Windfuhr

»Eine kenntnisreiche und differenzierte Darstellung der arabisch-islamischen Welt und ihres Verhältnisses zum Westen.«/Die Zeit

»Der in Sachen Nahostliteratur sehr ambitionierte Palmyra Verlag hat in der Aufsatzsammlung ausgewiesene Kenner der arabischen Region, des Islam und der Terrorszene zum Thema 11. September zu Wort kommen lassen. Deshalb verdient das Buch auch viel Aufmerksamkeit.«/Rheinischer Merkur

GOETHE-INSTITUT

arte



Johannes Ebert (Hg.)  
Midat – Das deutsch-arabische Stadtschreiberprojekt  
Vorworte von Jutta Limbach und Mahmoud Darwish

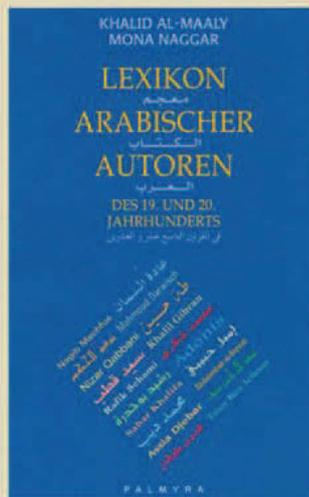
320 Seiten · 13,5 x 21 cm  
Gebunden · 14 Fotos  
€ 24,90 (D) · € 25,60 (A)  
SFr 44,00  
ISBN 978-3-930378-73-9

Das Buch enthält die Texte der vierzehn Autorinnen und Autoren, die im Rahmen des vom Goethe-Institut durchgeführten

Stadtschreiberprojekts verschiedene arabische und deutsche Großstädte besucht haben. Von deutscher Seite berichten Tobias Hülswitt, José F.A. Oliver und Thomas Brussig aus Kairo, Hans Pleschinski aus Amman, Ulla Lenze aus Damaskus, Norman Ohler aus Ramallah (Palästina), Steffen Kopetzky aus Rabat und Silke Scheuermann aus Beirut. Von arabischer Seite schreiben Akram Musallam aus Hamburg, Muhammad al-Ameri aus München, Latifa Baqa aus Berlin, Najwa Barakat aus Frankfurt, Osama Esber aus Köln und Ibrahim Farghali aus Stuttgart.

Die Stadtportraits öffnen den Lesern einen literarischen Zugang in eine auf beiden Seiten von Vorurteilen belastete fremde Welt und schärfen die Wahrnehmung vom jeweiligen Gegenüber. Die Texte leisten somit einen wichtigen Beitrag zum Dialog der Kulturen zwischen dem Westen und der arabisch-islamischen Welt.

Das Stadtschreiberprojekt ist Bestandteil des deutsch-arabischen Internet-Literaturforums Midat, das von der Kulturstiftung des Bundes gefördert und von arte als Medienpartner unterstützt wird.



Khalid Al-Maaly/Mona Nagggar  
Lexikon arabischer Autoren  
des 19. und 20. Jahrhunderts

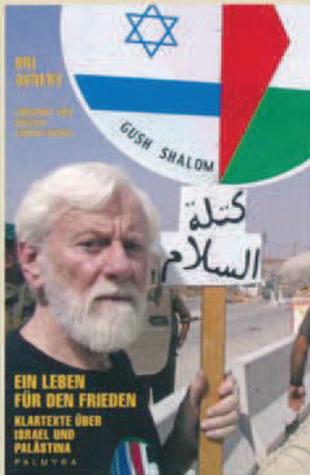
330 Seiten · 13,5 x 21 cm  
Gebunden · € 24,90 (D)  
€ 25,60 (A) · SFr 43,70  
ISBN 978-3-930378-55-5

In diesem Lexikon werden die etwa vierhundert bedeutendsten arabischen Autorinnen und Autoren des 19. und 20. Jahrhunderts porträtiert. Neben den biografischen Angaben zu den einzelnen Schriftstellern enthält das Lexikon eine Beschreibung ihrer wichtigsten literarischen Werke sowie Angaben zu ihrer Bedeutung und ihrem Stellenwert in der arabischen Literatur.

»Das Buch ist ein Juwel unter den Lexika. Es stellt eine Meisterleistung der beiden Autoren und eine besondere verlegerische Entscheidung dar.«/Rafik Schami

»Jeder, der mit moderner arabischer Literatur zu tun hat, wird dieses zuverlässig informierende Lexikon dankbar zur Hand nehmen. Selbst in der akademischen Orientalistik sucht man ein solches Nachschlagewerk vergeblich.«/Börsenblatt des deutschen Buchhandels (Stefan Weidner)

# Backlist: Israel und Palästina / Arabische Welt



Uri Avnery  
**Ein Leben für den Frieden**  
 Klartexte über Israel  
 und Palästina  
 Vorwort von Sumaya  
 Farhat-Naser  
 312 Seiten · 13,5 x 21 cm  
 Broschur · € 17,90 (D) · € 18,40 (A)  
 SFr 31,70  
 ISBN 978-3-930378-50-0

Dieses Buch versammelt Avnerys wichtigste publizistischen Beiträge und Reden der letzten Jahre. Mit der ihm eigenen scharfsinnigen und visionären Art behandelt er alle relevanten historischen und aktuellen Aspekte des israelisch-palästinensischen Konflikts.

Eindringlich plädiert Avnery, der für seine friedenspolitische Arbeit in den letzten Jahren viele Preise erhielt (u.a. 2001 den Alternativen Nobelpreis), für eine Aussöhnung zwischen den beiden Konfliktparteien auf der Grundlage einer Zweistaatenlösung.

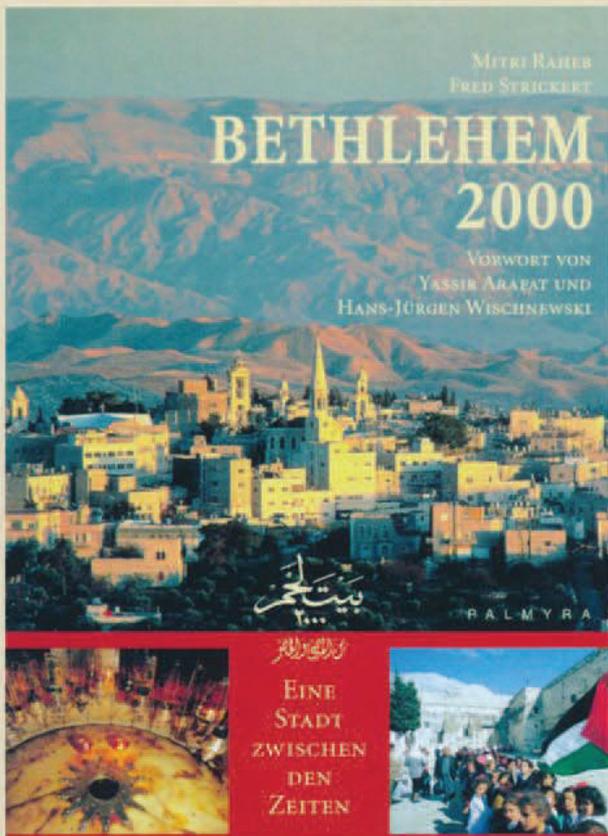
»Ich halte Uri Avnery für einen der wichtigsten Streiter für die Aussöhnung zwischen Israelis und Palästinensern. Sein Optimismus und sein langer Atem imponieren mir immer wieder.«/Johannes Rau



Uri Avnery und Georg Stein beim politischen Hintergrundgespräch mit Johannes Rau im Schloss Bellevue in Berlin

»Uri Avnery ist »die« politische und intellektuelle Führungsfigur der israelischen Friedensbewegung.«/Frankfurter Rundschau

**Uri Avnery**, geboren 1923, ist einer der bekanntesten israelischen Journalisten und Politiker. 1982 traf Avnery – eine Weltsensation – als erster Israeli mit Yassir Arafat zusammen. 1992 war er Mitbegründer der Friedensorganisation Gush Shalom (Friedensblock).



Mitri Raheb/Fred Strickert  
**Bethlehem 2000**  
 Eine Stadt zwischen den Zeiten  
 Fotos von Garo Nalbandian  
 Vorwort von Yassir Arafat  
 und Hans-Jürgen Wischnewski

160 Seiten · 130 Farbfotos · 4 Karten · 22,5 x 29 cm · Gebunden  
 Fadenheftung · € 29,90 (D) · € 30,80 (A) · SFr 53,- · ISBN 978-3-930378-18-0  
 Der Bildband ist auch in einer englischen Ausgabe erhältlich.

Das Buch beschreibt Geschichte und Kultur, Religionen und Sehenswürdigkeiten Bethlehems ebenso ausführlich wie Traditionen und Alltag der Palästinenser. In 130 eindrucksvollen Farbfotos sowie seltenen historischen Fotografien werden Atmosphäre und Vielfalt der Stadt und ihrer Umgebung lebendig.

»Der Bildband vermittelt ein einmaliges Gesamtbild Bethlehems und seiner Menschen. Ich bin sicher, dass dieses Buch einen Beitrag leisten wird zu einem Dialog der Kulturen und Religionen, ein Dialog, der auch Voraussetzung ist für einen Frieden zwischen dem israelischen und dem palästinensischen Volk.«

Aus dem Vorwort von Yassir Arafat

Finanziell unterstützt wurde die Veröffentlichung des Bildbandes durch das Bundesministerium für Wirtschaftliche Zusammenarbeit und die Gesellschaft für Technische Zusammenarbeit (GTZ).

»Ein unvergleichliches Buch.«/Frankfurter Rundschau

»Ein Bildband mit vorzüglichen Fotos.«/Der Spiegel

»Ein äußerst lohnendes und bemerkenswertes Buch in hoher Qualität bezüglich Text und Fotos.«/Federico Mayor (ehemaliger UNESCO-Generalsekretär)

»Ein Buch, das Maßstäbe setzt. Der Palmyra Verlag hat sein Engagement und seinen Sachverstand für die Region erneut bewiesen.«/Katholische Nachrichtenagentur (KNA)

**3. AUFLAGE**

# Backlist: Israel und Palästina / Arabische Welt

## Im Land der Pharaonen

### Ägypten in historischen Fotos

Fotos von Rudolf Lehnert und Ernst Landrock  
Vorwort von Nagib Machfus · Text von Walter M. Weiss

188 Seiten · 219 Schwarzweißfotos · 22,5 x 29 cm · Gebunden  
€ 29,90 (D) · € 30,80 (A) · SFr 52,20 · ISBN 978-3-930378-38-8

Die ungebrochene Faszination Ägyptens zeigt dieser Bildband anhand einmaliger historischer Fotos aus den Jahren 1923 bis 1930. Die Bilder stammen aus dem Archiv des Fotografen Rudolf Lehnert (1878-1948) und seines Geschäftspartners Ernst Landrock (1878-1966).

Die berühmten Fotos werden hier zum größten Teil erstmals in Buchform veröffentlicht; auch nach achtzig Jahren haben sie nichts von ihrer Qualität und Schönheit verloren. Die ausdrucksstarken Bilder lassen den Zauber und die Geheimnisse Ägyptens lebendig werden und vermitteln ein großartiges Gesamtpanorama des Landes vor dem Einbruch der Moderne.

»Ich beglückwünsche den Palmyra Verlag und den Autor zu diesem gelungenen Kulturbeitrag.«/Aus dem Vorwort von Nagib Machfus

»Lehnert und Landrock führen in eindrucksvollen historischen Fotografien durch Ägypten.«/Frankfurter Allgemeine Zeitung

»Die Bilder lassen den Zauber der orientalischen Antike herrlich ursprünglich entstehen.«/Süddeutsche Zeitung

Zu dem Bildband sind auch vier Postkarten mit historischen Motiven aus dem alten Ägypten erhältlich.

Zu den Bildbänden  
gibt es mehrere große  
Fotoausstellungen

Sonderpreis € 29,90

## Faszinierendes Marokko

### Menschen · Kultur · Städte · Landschaften

Fotos von Sybille Sarnow und Wolfgang Seelig  
Vorwort von Tahar Ben Jelloun  
Text von Muriel Brunswig-Ibrahim

230 Seiten · 226 Farbfotos · 22,5 x 30 cm · Gebunden · Schutzumschlag  
Fadenheftung · € 49,90 (D) · € 51,30 (A) · SFr 85,50 · ISBN 978-3-930378-62-3

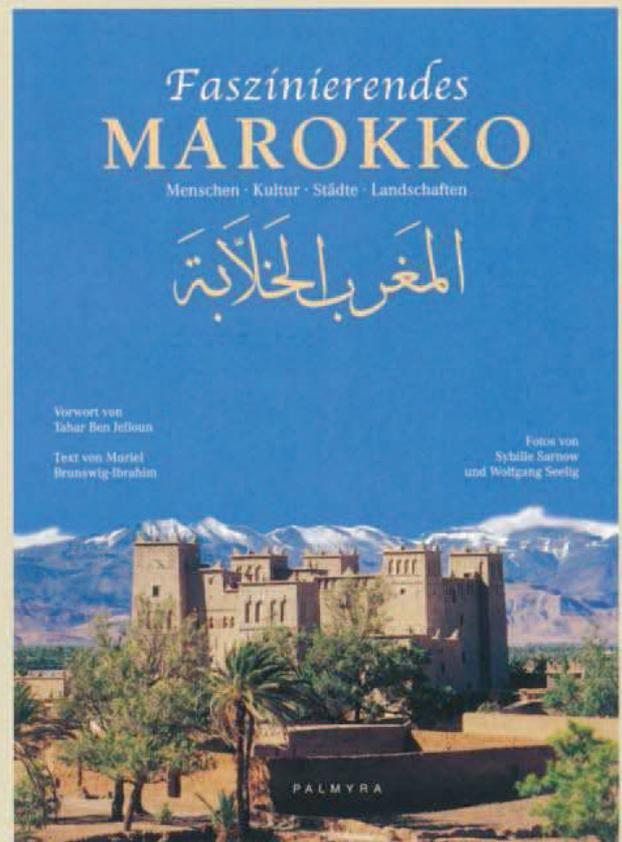
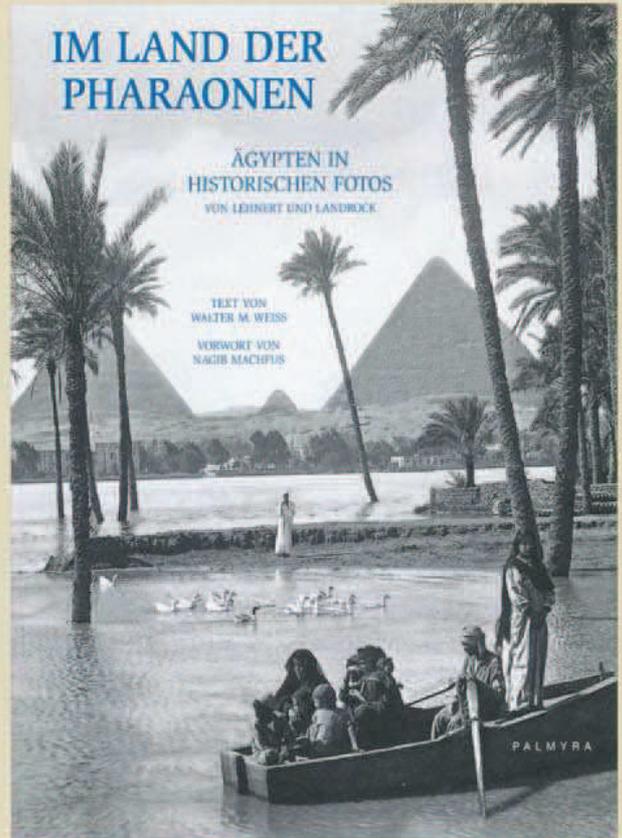
»Marokko gleicht einer Zimmerflucht, deren Türen sich öffnen, wenn man hindurchgeht. Man kommt nur weiter, wenn man das Land immer wieder besucht, sich immer aufs Neue wundert und die Neugier bewahrt, es zu verstehen und sich ihm zu nähern.« / Aus dem Vorwort von Tahar Ben Jelloun

Die Faszination Marokkos zeigt sich in den eindrucksvollen Fotos dieses Bildbandes, der den Betrachter auf eine Entdeckungsreise durch Raum und Zeit mitnimmt. Die Fotoreise führt von der Mittelmeerküste über das Rifgebirge zu den Sanddünen der Sahara und vom Atlantik zur imposanten Szenerie des Atlasgebirges. Das bunte Fotokaleidoskop umfasst zudem die wichtigsten Städte des Landes, malerische Dörfer und Basare, die Menschen und ihren Alltag, Moscheen und Berberburgen sowie vielfältige Impressionen aus Kunst und Kultur.

Die über zweihundert ausdrucksstarken Fotos lassen die Schönheit und Geheimnisse Marokkos lebendig werden und vermitteln ein großartiges Gesamtpanorama des Landes mit seinen Gegensätzen. Der informative Begleittext der Marokko-Kennerin Muriel Brunswig-Ibrahim ergänzt die herrlichen Fotos und bietet tiefe Einblicke in die Geschichte, Kultur und Religion des Landes sowie in das Leben seiner Menschen im Spannungsfeld zwischen Tradition und Moderne.

**Sybille Sarnow** und **Wolfgang Seelig** leben als Fotodesigner in Heidelberg. Seit 1999 haben sie mehrmals für einige Monate Marokko besucht. **Muriel Brunswig-Ibrahim** studierte Islamwissenschaft, Geschichte und Ethnologie. Sie lebt als Publizistin und Reiseveranstalterin mit dem Spezialgebiet arabische Welt in Freiburg.

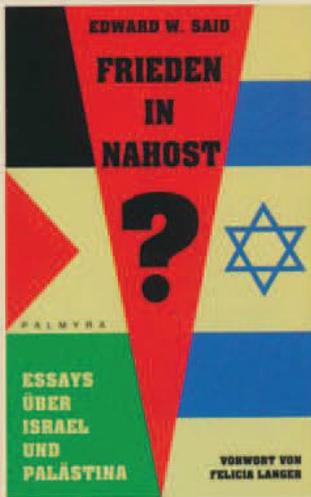
Gekürt zum  
Auswahltitel des Deutschen  
Fotobuchpreises



»Die Fotos dieses herausragend schönen, eleganten Bildbandes sind von bestechender Qualität.«/Heilbronner Stimme

# Backlist: Israel und Palästina / Arabische Welt

## SONDERPREIS-AKTION



Edward W. Said  
**Frieden in Nahost?**  
 Essays über  
 Israel und Palästina  
 Vorwort von Felicia Langer

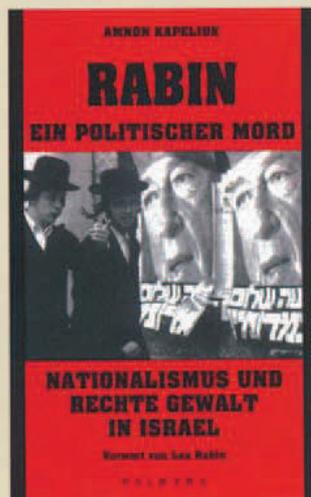
Aus dem Amerikanischen  
 von Michael Schiffmann  
 Register · Karte · 280 Seiten  
 13,5 x 21 cm · Broschur

**Sonderpreis**  
 € 9,90 (D) · € 10,20 (A) · SFr 18,30  
 ISBN 978-3-930378-15-9

Edward W. Said (1935-2003) war Professor für Anglistik und Vergleichende Literaturwissenschaft in New York. Er war »zweifelloser einer der unverzichtbaren Intellektuellen der Gegenwart (Kenzaburo Oe)« und »einer der eloquentesten Verteidiger der politischen Hoffnungen der Palästinenser (Daniel Barenboim)«. Said zieht in seinem Buch eine hochaktuelle Bilanz des nahöstlichen Friedensprozesses seit 1993.

»Edward W. Said gilt seit vielen Jahren als einer der profiliertesten Anwälte der Palästinafrage.«/Frankfurter Rundschau

»Said analysiert klar und schonungslos die Mängel, die in der Osloer Prinzipienklärung und den späteren Abkommen zwischen Israel und der PLO enthalten sind, sowie die Bedingungen, unter denen sie zustande kamen.«/die tageszeitung (taz)



Amnon Kapeliuk  
**Rabin – Ein politischer Mord**  
 Nationalismus und  
 rechte Gewalt in Israel  
 Vorwort von Lea Rabin

Aus dem Französischen  
 von Miriam Magall  
 Register · 240 Seiten  
 13,5 x 21 cm · Broschur

**Sonderpreis**  
 € 9,90 (D) · € 10,20 (A) · SFr 18,30  
 ISBN 978-3-930378-13-5

»Es sind bereits mehrere Bücher über den entsetzlichen Mord an meinem Mann erschienen. Aber nur das Buch von Amnon Kapeliuk deckt anhand eindringlicher Analysen alle relevanten Hintergründe auf.«

Aus dem Vorwort von Lea Rabin

»Spannend wie ein Kriminalroman; eine ausführliche Analyse, die manchen schockieren dürfte.«/dpa

»Eine wichtige, ausgezeichnete Dokumentation und Analyse der unterschiedlichen Elemente, die zur Ermordung Rabins führten.«/Süddeutsche Zeitung

»Für Israel-Interessierte sollte das Buch zur Pflichtlektüre werden.«  
 die tageszeitung (taz)



Gisela Dachs (Hg.)  
**Deutsche, Israelis und  
 Palästinenser**  
 Ein schwieriges Verhältnis  
 Vorwort von Joschka Fischer

Register · 296 Seiten  
 13,5 x 21 cm · Broschur  
 € 17,90 (D) · € 18,40 (A) · SFr 32,50  
 ISBN 978-3-930378-25-8

Siebzehn renommierte Nahostkorrespondenten berichten in diesem Buch über das schwierige Beziehungsdreieck zwischen Deutschen, Israelis und Palästinensern.

Ihre teils biographisch, teils thematisch abgefaßten Beiträge ergeben ein facettenreiches und höchst interessantes Bild der inneren und äußeren Konflikte, mit denen sich Journalisten auseinandersetzen müssen, die sich in diesem Dreieck bewegen.

### Die Autorinnen und Autoren:

Georg Baltissen (die tageszeitung/taz), Jörg Bremer (Frankfurter Allgemeine Zeitung), Daniel Dagan (Israelischer Rundfunk), Annette Großbongardt (Der Spiegel), Inge Günther (Frankfurter Rundschau) Jakob Hessing (Frankfurter Allgemeine Zeitung), Pierre Heumann (Die Weltwoche), Susanne Knaul (die tageszeitung/taz), Michael Krupp (Evangelischer Pressedienst), Frank Ludwig (MDR Hörfunk), Peter Philipp (Deutsche Welle), Anne Ponger (Süddeutsche Zeitung), Khalil Abed Rabbo (AFP), Ulrich W. Sahn (n-tv), Friedrich Schreiber (ARD Fernsehen), Ben Segenreich (Österreichisches Fernsehen)

»Mit diesem Band stellt sich der Palmyra Verlag ein mutiges Zeugnis aus.«/Das Parlament



Danny Rubinstein  
**Yassir Arafat**  
 Vom Guerillakämpfer  
 zum Staatsmann

Aus dem Englischen  
 von Torsten Waack  
 Zeittafel · Register · 208 Seiten  
 13,5 x 21 cm · Gebunden  
 € 17,90 (D) · € 18,40 (A) · SFr 32,50  
 ISBN 978-3-930378-09-8

**Friedensnobelpreis  
 für Arafat 1994**

Sachkundig und objektiv beschreibt Rubinstein das »Phänomen Arafat«, ohne ihn zu glorifizieren oder als »Terroristen« zu verteufeln.

»Rubinstein bringt Arafat auf den Punkt; ein kluger Entmythologisierungsversuch.«/Die Zeit

»Eine spannend zu lesende Mischung aus politischer Biographie und Psychogramm, wohlthuend sachlich und unparteiisch im besten Sinne.«/Süddeutscher Rundfunk

# Backlist: Israel und Palästina / Arabische Welt



Uri Avnery  
Zwei Völker – Zwei Staaten  
Gespräch über Israel  
und Palästina  
Vorwort von Rudolf Augstein

200 Seiten  
19 Schwarzweißfotos  
13,5 x 21 cm · Broschur  
**Sonderpreis**  
€ 9,90 (D) · € 10,20 (A) · SFr 18,30  
ISBN 978-3-930378-06-7

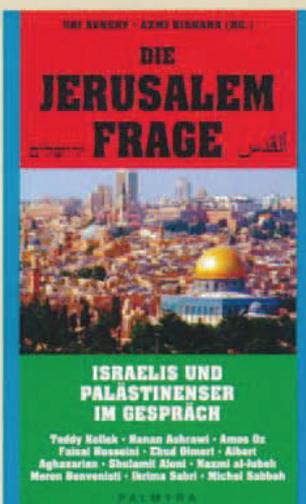
»Beredt und kundig gibt Avnery Auskunft über Hintergründe und Hoffnungen des nahöstlichen

Friedensprozesses.«/Frankfurter Allgemeine Zeitung

»Avnerys Mut und seine Zähigkeit in der Verfolgung der gesteckten Ziele nötigen dem Leser Hochachtung ab.«/Hessischer Rundfunk

»Uri Avnery ist wie kaum ein zweiter für den Dialog zwischen Arabern und Israelis eingetreten.«/Die Zeit

»Besonders lesenswert.«/Saarbrücker Zeitung



Uri Avnery/Azmi Bishara (Hg.)  
Die Jerusalemfrage  
Israelis und Palästinenser  
im Gespräch

Zeittafel · Karten · 320 Seiten  
13,5 x 21 cm · Broschur  
€ 17,90 (D) · € 18,40 (A)  
SFr 32,50  
ISBN 978-3-930378-07-4

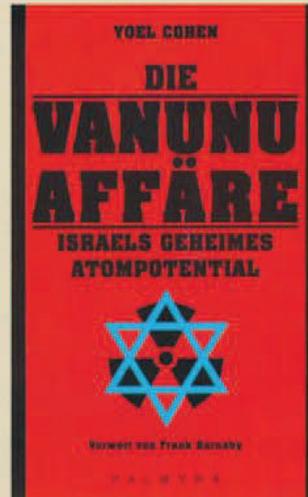
Mit Beiträgen von Teddy Kollek, Hanan Ashrawi, Amos Oz, Faisal Hussein, Ehud Olmert, Albert Aghazarian, Shulamit Aloni, Nazmi al-Jubeih, Meron Benvenisti, Ikrima Sabri und Michel Sabbah.

»Das Buch behandelt nahezu alles, was zu diesem Thema gedacht und diskutiert worden ist.«/arte-Themenabend zu Jerusalem

»Besonders lesenswert wird das Buch dadurch, dass der Palästinenser Bishara die Juden befragt und der Jude Avnery mit den Palästinensern diskutiert.«/Kölnische Rundschau

Weiterhin lieferbar ist auch folgendes Buch: Georg Stein (Hg.), »Nachgedanken zum Golfkrieg«, Vorwort von Robert Jungk, 300 Seiten, 14 x 21 cm, Broschur, € 14,90 (D), € 15,40 (A), SFr 27,10, ISBN 978-3-9802298-2-1; mit Beiträgen von Johan Galtung, Horst-Eberhard Richter, Margarete Mitscherlich, Bassam Tibi, Mohssen Massarrat, Helga Baumgarten, Reinhard Schulze, Ekkehart Krippendorff, Michael Müller, Jörn Böhme u.a.

Von dem momentan vergriffenen »Nahostlexikon – Der israelisch-palästinensische Konflikt von A-Z« von Gernot Rotter und Schirin Fathi ist eine aktualisierte Neuauflage geplant. Das gleiche gilt für den Titel »Mossad, Shin Bet, Aman – Die Geschichte der israelischen Geheimdienste« von Ian Black und Benny Morris.



Yoel Cohen  
Die Vanunu-Affäre  
Israels geheimes  
Atompotential  
Vorwort von Frank Barnaby

Aus dem Englischen  
von Josephine Hörl  
Glossar · Register · 440 Seiten  
10 Schwarzweißfotos  
13,5 x 21 cm · Gebunden  
**Sonderpreis**  
€ 12,00 (D) · € 12,40 (A) · SFr 22,-  
ISBN 978-3-930378-03-6

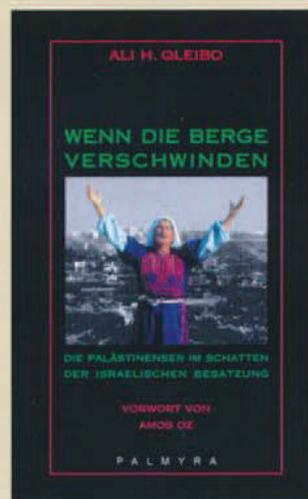
**Hochaktuell**

Faktenreich und spannend analysiert Yoel Cohen erstmals die Hintergründe der Affäre. Er beschreibt die Entwicklung des israelischen Atomprogramms, Vanunus Enthüllungen, seine Entführung, den Prozess und die Reaktionen in Israel sowie die Auswirkungen auf die Rüstungspolitik der arabisch-islamischen Welt.

»Ein Atomthriller, der große Aktualität gewinnt.«/Focus

»Die detaillierteste und interessanteste Studie zur Vanunu-Affäre.«  
Frankfurter Allgemeine Zeitung

»Wie kein zweiter deutscher Verlag beleuchtet Palmyra mit den Publikationen dialogorientierter Schriftsteller die Perspektiven des israelisch-palästinensischen Verhältnisses.«  
Neue Zürcher Zeitung



Ali H. Qleibo  
Wenn die Berge verschwinden  
Die Palästinenser im Schatten  
der israelischen Besatzung  
Vorwort von Amos Oz

Aus dem Englischen  
von Arno Schmitt  
280 Seiten · 13,5 x 21 cm  
Gebunden

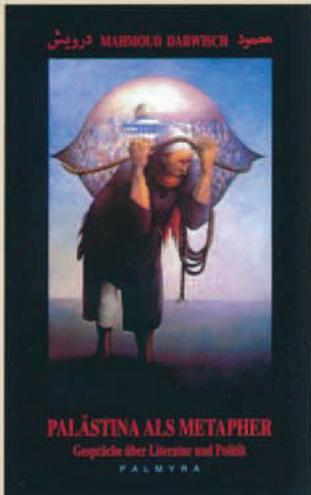
**Sonderpreis**  
€ 12,- (D) · € 12,40 (A) · SFr 22,-  
ISBN 978-3-9802298-8-3

Das Buch vermittelt ein vielfältiges Bild vom Alltag der Palästinenser in den besetzten Gebieten.

»Ein faszinierendes Buch. Ali Qleibo ist eine einzigartige Mischung aus anthropologischer Dokumentation, Familiengeschichte, Reisebericht aus der eigenen Heimat und mitreißendem dichterischem Bekenntnis gelungen.«/Aus dem Vorwort von Amos Oz

»Ali Qleibo ist ein kleines literarisches Meisterwerk gelungen.«/die tageszeitung (taz)

# Backlist: Israel und Palästina / Arabische Welt



Mahmoud Darwish  
**Palästina als Metapher**  
 Gespräche über  
 Literatur und Politik  
 Vorwort von Hassouna Mosbahi  
 Nachwort von Nathan Zach

Aus dem Französischen  
 von Michael Schiffmann  
 Glossar · Register · 280 Seiten  
 13,5 x 21 cm · Gebunden  
 € 19,90 (D) · € 20,50 (A)  
 SFr 35,90  
 ISBN 978-3-930378-16-6

**2003:  
 Erich-Maria-Remark-Friedenspreis  
 der Stadt Osnabrück für  
 Mahmoud Darwish**

In fünf Gesprächen mit arabischen und israelischen Schriftstellern verfolgt Darwish seinen Lebensweg zwischen Literatur und Politik.

»Mahmoud Darwish ist nicht nur Anwärter auf den Literaturnobelpreis, der Palästinenser ist mit seiner starken, einfach wunderschönen Sprache der bedeutendste Schriftsteller der arabischen Welt. Darwish besticht nicht nur durch seine Sprache, sondern auch durch seine unbeirrbar Friedfertigkeit. Das Buch ist Zeitgeschichte und bedrückende Gegenwart zugleich.«/Saarländischer Rundfunk

»Darwish ist der berühmteste moderne Dichter Palästinas. Er ergreift das Wort wie andere eine Waffe.«/Die Zeit

»Darwish vermittelt die vielfältigsten Facetten palästinensischer Identität. Eine neue Welt tut sich für den deutschen Leser auf.«/Buchhändler heute



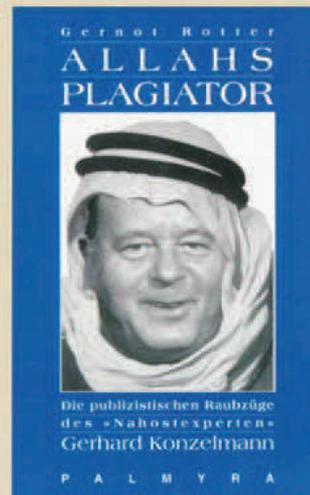
Verena Klemm/Karin Hörner (Hg.)  
**Das Schwert des »Experten«**  
 Peter Scholl-Latours verzerrtes  
 Araber- und Islambild  
 Vorwort von Heinz Halm

2. Auflage  
 290 Seiten · 13,5 x 21 cm  
 Broschur  
**Sonderpreis**  
 € 9,90 (D) · € 10,20 (A) · SFr 18,30  
 ISBN 978-3-9802298-6-9

Mit Beiträgen von Arnold Hottinger, Gernot Rotter, Petra Kappert, Sabine Kebir u.a.

Das Buch beschreibt erstmals die einseitige – wichtige Zusammenhänge ausklammernde – Berichterstattung Peter Scholl-Latours über die Araber und den Islam.

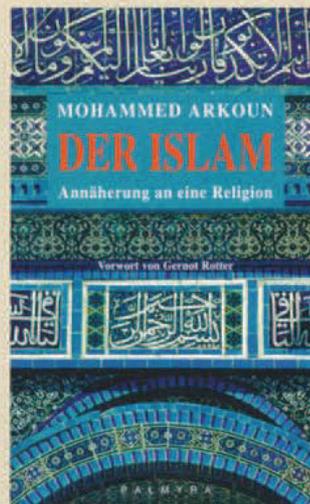
»Als Warnung kommt die kritische Initiative der Islamkenner zur rechten Zeit.«/Prof. Dr. Udo Steinbach (Direktor des Deutschen Orient-Instituts), Focus



Gernot Rotter  
**Allahs Plagiator**  
 Die publizistischen Raubzüge  
 des »Nahostexperten«  
 Gerhard Konzelmann

180 Seiten · 13,5 x 21 cm  
 Broschur  
 € 12,- (D) · € 12,40 (A) · SFr 22,-  
 ISBN 978-3-9802298-4-5

»Rotter tranchiert den Autor von einem Dutzend Erfolgsbüchern rundum und kommt zu dem bitteren Schluss: Konzelmann entwerfe ein demagogisches Zerrbild der islamischen Welt.«/Der Spiegel



Mohammed Arkoun  
**Der Islam**  
 Annäherung an eine Religion  
 Vorwort von Gernot Rotter  
**Momentan vergriffen**

Aus dem Französischen von  
 Michael Schiffmann  
 Glossar · Register · 300 Seiten  
 13,5 x 21 cm · Broschur  
 € 17,90 (D) · € 18,40 (A)  
 SFr 32,50  
 ISBN 978-3-930378-22-7

Mohammed Arkoun gilt international als einer der bedeutendsten Islamwissenschaftler. In diesem Standardwerk gibt er eine exzellente Einführung in eine der großen Weltreligionen, jenseits aller Klischees. Im Gegensatz zu Samuel Huntington plädiert Arkoun eindringlich für einen Dialog der Kulturen.

»Es ist höchste Zeit, dass auch deutsche Leser die Gedanken dieses einzigartigen muslimischen Intellektuellen kennenlernen.«/Bassam Tibi



Georg Stein  
**Die Palästinenser**  
 Unterdrückung und  
 Widerstand eines  
 entrechteten Volkes  
 Vorwort von Erich Fried

Begleittexte in Deutsch,  
 Englisch, Französisch  
 und Spanisch · Bildband  
 160 Seiten · 140 Farbfotos  
 23 x 26,5 cm · Gebunden  
**Sonderpreis** € 9,90 (D)  
 € 10,20 (A) · SFr 18,30  
 ISBN 978-3-930378-43-2

»Eindrucksvolle Photographie, die ohne Sensationslust scharf beobachtet.«/Die Zeit

»Durch die hohe Qualität der Fotos bietet der Band einen interessanten Beitrag zum Verständnis eines Konflikts, der täglich für Schlagzeilen sorgt.«/Frankfurter Rundschau

# Handsignierte Nahostbücher



Yassir Arafat beim Signieren des Bethlehem-Bildbandes in Ramallah

## ***Beim Palmyra Verlag gibt es signierte Bücher folgender Nahostautoren:***

**Uri Avnery, Ein Leben für den Frieden**

signiert von Uri Avnery

**Uri Avnery, Zwei Völker – Zwei Staaten**

signiert von Uri Avnery

**Uri Avnery/Azmi Bishara, Die Jerusalemfrage**

signiert von Uri Avnery und Azmi Bishara

**Danny Rubinstein, Yassir Arafat – Vom Guerillakämpfer zum Staatsmann**

signiert von Danny Rubinstein

**Amnon Kapeliuk, Rabin – Ein politischer Mord**

signiert von Amnon Kapeliuk und Lea Rabin

**Amnon Kapeliuk, Yassir Arafat – Die Biographie**

signiert von Amnon Kapeliuk

**Mitri Raheb/Fred Strickert, Bethlehem 2000 – Eine Stadt zwischen den Zeiten**

signiert von Yassir Arafat, Hans-Jürgen Wischnewski, Abdallah Frangi und Mitri Raheb

**Gernot Rotter/Schirin Fathi, Nahostlexikon**

signiert von Gernot Rotter, Schirin Fathi und Abdallah Frangi

**Rafik Schami, Mit fremden Augen**

signiert von Rafik Schami

**Mohammed Arkoun, Der Islam**

signiert von Mohammed Arkoun

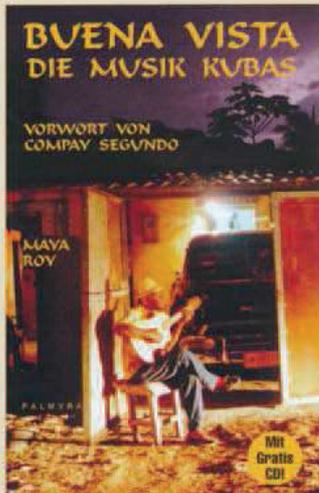
**Arian Fariborz, Rock The Kasbah – Popmusik und Moderne im Orient**

Signiert von Arian Fariborz

**Frank Tenaille, Die Musik des Rai**

Signiert von Khaled

# UNSER ERFOLGREICHER AUFTAKT ZUR WELTMUSIK-REIHE

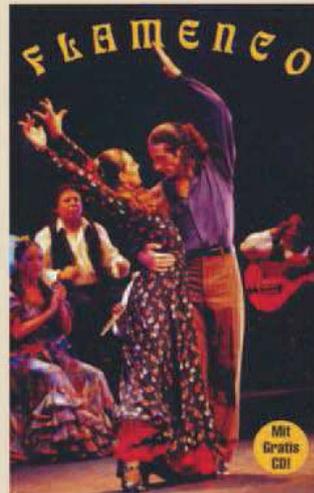


Maya Roy  
**Buena Vista  
Die Musik  
Kubas**

Vorwort von Compay Segundo

Aus dem Französischen von Maximilien Vogel  
Gratis-CD · Glossar  
256 Seiten · 26 Farb- und Schwarzweißfotos  
13,5 x 21 cm · Gebunden  
€ 22,- (D) · € 22,70 (A)  
SFr 39,50  
ISBN 978-3-930378-74-6

Aktualisierte  
**NEUAUSGABE**  
Frühjahr 2008



Bernard Leblon  
**Flamenco**

Vorwort von Paco de Lucía  
Aus dem Französischen von Maximilien Vogel  
Gratis-CD · Glossar  
Serviceteil · Register  
212 Seiten · 35 Schwarzweißfotos · 13,5 x 21 cm  
Gebunden · € 22,- (D)  
€ 22,70 (A) · SFr 39,50  
ISBN 978-3-930378-70-8

**Signierte Restexemplare**

»Auf dieses umfassende Buch hat die deutsche Flamencowelt lange gewartet – ein Standardwerk.«/iAnda! Zeitschrift für Flamenco

»Seit Jahr und Tag ist kein so vorzügliches, gründliches, umfassendes und locker geschriebenes Buch über den Flamenco erschienen.«/Informationsdienst der Einkaufszentrale für öffentliche Bibliotheken

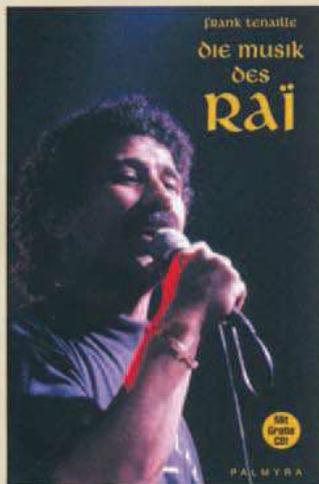
»Uns Kubanern gefällt es, alle Arten von Musik zu hören. Und das wirklich Große an der kubanischen Musik ist, dass wir alle Rhythmen und Stile, die wir kennen, umsetzen.«/Aus dem Vorwort von Compay Segundo

»Ein wahres Standardwerk zum Thema.«/Musikexpress

»Ein äußerst kenntnisreiches und detailversessenes Buch, das nichts zu wünschen übrig lässt.«/Radio Bremen



**»Für das Verständnis der Weltmusik ist die Reihe des Palmyra Verlages so ungemein wichtig.«/Jazzthetik**

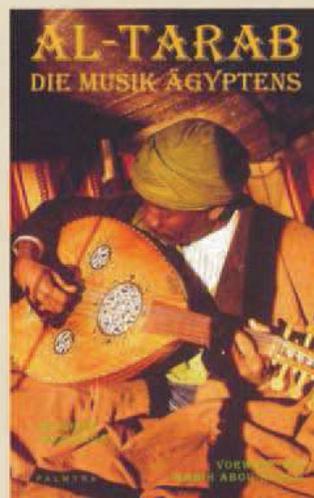


Frank Tenaille  
**Die Musik des Raï**

Aus dem Französischen von Maximilien Vogel  
Gratis-CD · Glossar · Serviceteil · Register · 180 Seiten  
22 Schwarzweißfotos  
13,5 x 21 cm · Gebunden  
€ 22,- (D) · € 22,70 (A)  
SFr 39,50  
ISBN 978-3-930378-49-4

»Das Buch enthält so ziemlich alles Wissenswerte über die Musik des Raï. Ein präzises, hervorragendes Standardwerk und echter Leckerbissen für Weltmusikfans – ein Buch mit Pfiff.«/Rhein-Neckar-Zeitung (Heidelberg)

»Das Buch besticht durch seine Informationsfülle. Es ist ein Muss für jeden, der sich für Raï und maghrebische Musik im allgemeinen interessiert.«/Zenith (Zeitschrift für den Orient)



Frédéric Lagrange  
**Al-Tarab  
Die Musik  
Ägyptens**

Vorwort von Rabih Abou-Khalil

Aus dem Französischen von Maximilien Vogel  
Gratis-CD · Glossar  
Register · 192 Seiten  
26 Schwarzweißfotos  
13,5 x 21 cm · Gebunden  
€ 22,- (D) · € 22,70 (A)  
SFr 39,50  
ISBN 978-3-930378-31-9

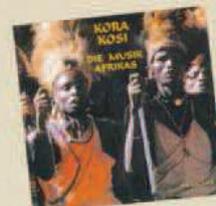
**Momentan vergriffen**

»Der Arabien-Spezialist Frédéric Lagrange legt eine umfassende und lesenswerte Darstellung der ägyptischen Musik vor.«/Blue Rhythm

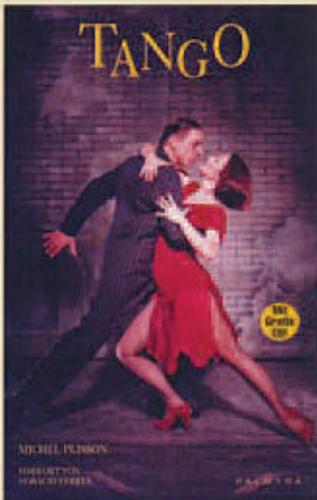
»Das Buch ist genau, korrekt und gut lesbar geschrieben.« DeutschlandRadio Berlin

Mit  
**Gratis  
CD!**

Allen Büchern der  
Weltmusik-Reihe liegt  
eine Gratis-CD bei



Die den Büchern beiliegenden CDs dokumentieren die Vielfalt der kubanischen, afrikanischen und ägyptischen Musik sowie des Raï, Flamenco, Tango und Rebetiko; sie enthalten Aufnahmen der wichtigsten Künstler sowie seltene historische Einspielungen.



Michel Plisson  
**Tango**  
 Vorwort von Horacio Ferrer  
 Aus dem Französischen  
 von Konstanze Fischer  
 Gratis-CD · Glossar  
 Serviceteil · Register  
 192 Seiten  
 21 Schwarzweißfotos  
 13,5 x 21 cm · Gebunden  
 € 22,- (D) · € 22,70 (A)  
 SFr 39,50  
 ISBN 978-3-930378-42-5

Momentan vergriffen

»Der Leser findet in dem Buch einen verlässlichen Leitfaden zu Geschichte, Epochen, Stilrichtungen, Schulen und Techniken, und dies alles wird ihm verständlich machen, warum der Tango vor allem anderen die Reaktion einer Gemeinschaft auf die Rätsel der menschlichen Existenz ist.«

Aus dem Vorwort von Horacio Ferrer

»Dichte Informationen und ein umfangreicher Anhang machen das sorgfältig edierte Buch zu einem Standardwerk. Allein die CD mit ihren historischen Aufnahmen ist den Erwerb des Buches wert.«/Saarländischer Rundfunk

»Michel Plisson ist ein ausgewiesener Tango-Fachmann.«  
 Tango Danza/Zeitschrift für Tango Argentino



Elias Petropoulos  
**Rebetiko – Die Musik der städtischen Subkultur Griechenlands**  
 Aus dem Englischen  
 von Maximilien Vogel  
 Gratis-CD · Serviceteil  
 148 Seiten  
 15 Schwarzweißfotos  
 13,5 x 21 cm  
 Gebunden  
 € 22,- (D) · € 22,70 (A)  
 SFr 39,50  
 ISBN 978-3-930378-46-3

Momentan vergriffen

Ausführlich beschreibt der Autor die historischen Wurzeln des Rebetiko, ursprünglich die Musik der besitzlosen Flüchtlinge, die zu Beginn der zwanziger Jahre des vergangenen Jahrhunderts aus der Türkei nach Griechenland kamen. Detailliert schildert Petropoulos zudem das soziale Milieu und den Alltag der Rebetes.

»Elias Petropoulos ist als Rebetikologe eine Autorität. Für dieses Buch müsste man ihm einen Verdienstorden umhängen.«  
 Neue Zeitschrift für Musik (Christoph Wagner)

»Rebellion und Lebenslust: In der Musik der städtischen Subkultur Griechenlands verschaffen sich Arbeitslosigkeit, Armut, Drogenkonsum und Kriminalität in der Unterwelt Gehör.«  
 Neues Deutschland



Monique Brandily  
**Kora Kosi – Die Musik Afrikas**  
 Aus dem Französischen  
 von Maximilien Vogel  
 Gratis-CD · Glossar  
 Serviceteil · Register  
 170 Seiten · 22 Schwarz-  
 weißfotos · 13,5 x 21 cm  
 Gebunden  
 € 22,- (D) · € 22,70 (A)  
 SFr 39,50  
 ISBN 978-3-930378-39-5

Momentan vergriffen

»Bei dem günstigen Anschaffungspreis müsste das Buch eigentlich ein kleiner Bestseller werden. Der eigentliche Hit ist die beiliegende, klanglich hervorragende CD.«

Neue Musikzeitung

»Dieses Buch ist ein Kleinod. Schon die Aufmachung erfreut, und der Inhalt ist noch besser. Auch die Vielfalt und Qualität der CD ist eine Wucht. Das Buch ist somit ein Muss für Freunde der Weltmusik.«/Rhein-Neckar-Zeitung (Heidelberg)



Fritz Rau  
**50 Jahre Backstage  
 Erinnerungen eines  
 Konzertveranstalters**  
 Vorwort von  
 Udo Lindenberg  
 304 Seiten  
 54 Schwarzweißfotos  
 13,5 x 21 cm · Broschur  
 € 19,90 (D) · € 20,50 (A)  
 SFr 35,90  
 ISBN 978-3-930378-65-4

Momentan vergriffen

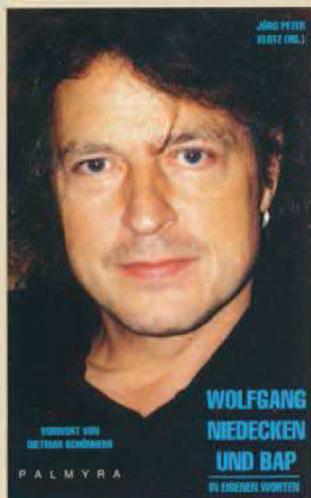
»Fritz Rau ist der Pate von uns allen – Rock'n'Rau Forever!«  
 Mick Jagger

Fritz Rau ist der bedeutendste Konzertveranstalter Deutschlands. Über Jahrzehnte hinweg organisierte er die Konzerte der nationalen und internationalen Größen aus Jazz, Blues, Entertainment, Rock und Pop. Breiten Raum nehmen in seinen Erinnerungen die Begegnungen mit internationalen Stars wie Mick Jagger und Bob Dylan ein. Ausführlich berichtet er zudem über seine Freundschaften und gemeinsamen Projekte mit wichtigen Persönlichkeiten der deutschen Musikszene. Dabei vermittelt er aus der Insiderperspektive faszinierende Einblicke nicht nur in das Tourleben der Musiker, sondern vor allem auch hinter die Kulissen von Musikbusiness und Kulturindustrie. Dadurch entfaltet sich ein schillerndes Panorama des Musik- und Kulturlebens von den fünfziger Jahren bis heute.

»Wer in Raus Buch liest findet alles, was Rang und Namen hat.«  
 Helmut Markwort (bookmark, 3sat)

»Bewegende Erinnerungen.«/SWR Fernsehen (Nachtkultur)

## IN EIGENEN WORTEN: EINMALIGE PORTRÄTS ÜBER DAS LEBEN UND DIE MUSIK BERÜHMTER ROCKMUSIKER IN ORIGINAL-ZITATEN



Jörg-Peter Klotz (Hg.)  
**Wolfgang Niedecken und BAP  
In eigenen Worten**  
Vorwort von Dietmar Schönherr

240 Seiten  
23 Schwarzweißfotos  
13,5 x 21 cm · Gebunden  
€ 17,90 (D) · € 18,40 (A)  
SFr 32,50  
ISBN 978-3-930378-24-1

30 Jahre BAP

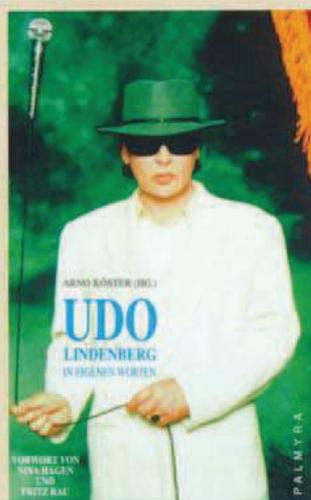
»In dem Buch wird die Geschichte der Band in hunderten von akribisch zusammengetragenen O-Tönen aus 20 Jahren erzählt.«

Musikexpress/Sounds

»Das Buch enthält eine hohe Dosis ungeschminkter Selbstkritik und unbequeme Wahrheiten.«/Mannheimer Morgen

»Die Detailfülle macht großen Lesespaß.«/Leipziger Volkszeitung

»Eine facettenreiche Biographie.«/Informationsdienst der Einkaufszentrale für öffentliche Bibliotheken

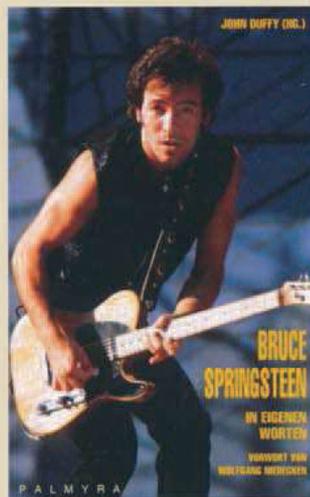


Arno Köster (Hg.)  
**Udo Lindenberg  
In eigenen Worten**  
Vorwort von Nina Hagen  
und Fritz Rau

132 Seiten  
16 Schwarzweißfotos  
13,5 x 21 cm · Gebunden  
€ 14,90 (D) · € 15,40 (A)  
SFr 27,10  
ISBN 978-3-930378-20-3

Das Buch begleitet Lindenberg durch verschiedene Stationen seines Lebens und beleuchtet sein politisches Engagement. Zudem wirft es einen Blick hinter Lindenbergs Sonnenbrille und seinen Status als Legende.

»Ein interessantes Büchlein!«/Jürgen von der Lippe in der Sendung  
»Geld oder Liebe«



John Duffy (Hg.)  
**Bruce Springsteen  
In eigenen Worten**  
Vorwort von Wolfgang Niedecken

Aus dem Amerikanischen von  
Sylke Wintzer und Peter Dürr  
152 Seiten  
16 Schwarzweißfotos  
13,5 x 21 cm · Gebunden  
€ 14,90 (D) · € 15,40 (A)  
SFr 27,10  
ISBN 978-3-930378-27-2

Signierte Restexemplare

»Das Buch hält, was der Titel verspricht. Aus einer Fülle von Interviews, Pressekonferenzen und Privatgesprächen wurden wichtige Kommentare herausgefiltert und zusammengefasst. Wirklich empfehlenswert.«

Musix/Das Konzertmagazin

»Ein buntes Zitaten-Sammelsurium.«/Neue Musikzeitung



Christian Williams (Hg.)  
**Bob Dylan  
In eigenen Worten**  
Vorwort von Bono

Aus dem Amerikanischen von  
Clemens Brunn  
170 Seiten  
24 Schwarzweißfotos  
13,5 x 21 cm · Gebunden  
€ 17,90 (D) · € 18,40 (A)  
SFr 32,50  
ISBN 978-3-930378-34-0

»Ein ausgezeichnetes Buch über Bob Dylan.«/SWR Fernsehen

»Es ist Zeit, den Meister selbst einmal reden zu lassen. In diesem Buch spricht Dylan allein für sich; das ist weitaus amüsanter, als tiefsinnige Analysen über die Texte seiner Songs.«/Radio Freiburg

»Ein höchst anregendes Mosaik aus Dylans Selbstaussagen.«/Die Woche

»Die Welt mag sinnlos sein. Dylan bleibt nichts anderes übrig, als dem Nichts eine Form zu geben.«/Greil Marcus

# Backlist: Rockmusik, Blues, Country, Liedermacher

»Der Palmyra Verlag ist mit seiner Reihe ›In eigenen Worten‹ eine bei Lesern, Presse und Buchhandel anerkannte Instanz im Bereich Rockmusik.« / BuchMarkt

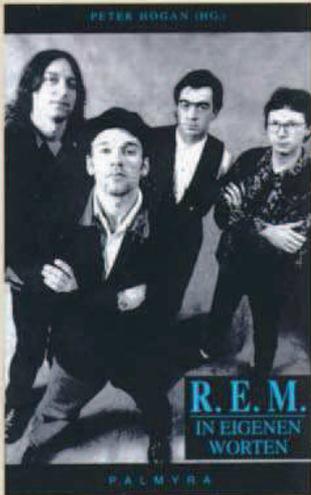


Andrew Doe/John Tobler (Hg.)  
**The Doors**  
In eigenen Worten  
Vorwort von Heinz Rudolf Kunze

Aus dem Amerikanischen  
von Clemens Brunn  
136 Seiten  
20 Schwarzweißfotos  
13,5 x 21 cm · Gebunden  
€ 17,90 (D) · € 18,40 (A)  
SFr 32,50  
ISBN 978-3-930378-35-7

»In eigenen Worten« erzählt Jim Morrison in diesem Buch seine Biographie. Neben Jim Morrison kommen auch die anderen Band-Mitglieder Ray Manzarek, Robbie Krieger und John Densmore zu Wort, wodurch sich ein vielfältiges Gesamtbild über die Doors ergibt.

»Dieses Buch bietet dem Fan alles, was er über die Band wissen möchte – ein komplettes Bild der Doors.«/Radio Freiburg



Peter Hogan (Hg.)  
**R.E.M.**  
In eigenen Worten

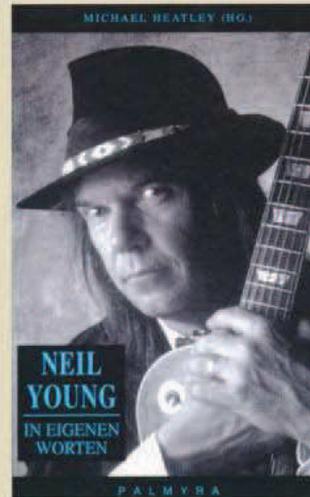
Aus dem Amerikanischen  
von Sylke Wintzer  
128 Seiten  
16 Schwarzweißfotos  
13,5 x 21 cm · Gebunden  
€ 14,90 (D) · € 15,40 (A)  
SFr 27,10  
ISBN 978-3-930378-17-3

»Wenn es echte Superstars gibt, die aus den achtziger Jahren hervorgegangen sind, dann gehören R.E.M. mit Sicherheit dazu. Höchste Zeit also, zu erfahren, was die Herren so zu den verschiedensten Aspekten zu sagen haben, und dafür ist dieses Buch genau die richtige Adresse.«/Oldie-Markt

»Der Palmyra Verlag hat auch bei der Fotoauswahl ein hervorragendes Händchen bewiesen.«/Rockzentrale Franken

»Der Palmyra Verlag schwimmt auf keiner Modewelle mit. Mit seinen hintergründigen Büchern hat sich Palmyra einen Namen gemacht.«  
Fernsehsender N-24

»Die Reihe ›In eigenen Worten‹ bietet eine außerordentlich ergiebige Mischung aus Monographie, Autobiographie und Musikgeschichte.« / Börsenblatt



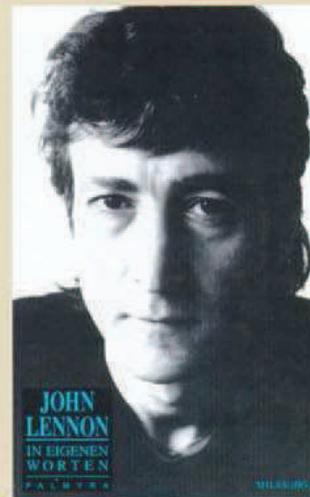
Michael Heatley (Hg.)  
**Neil Young**  
In eigenen Worten

Aus dem Amerikanischen  
von Torsten Waack  
146 Seiten  
16 Schwarzweißfotos  
13,5 x 21 cm · Gebunden  
€ 14,90 (D) · € 15,40 (A)  
SFr 27,10  
ISBN 978-3-930378-14-2

»Das Buch präsentiert den Künstler offen und ehrlich. Dass es sorgfältig ediert ist und über eine ausführliche Diskographie und viele Fotos verfügt, gehört beim Palmyra Verlag zum gewohnten Standard.«

Saarländischer Rundfunk

»Die Sprüchesammlung ist geradezu die Bibel der Youngisten. Heatley hat aus 1001 Interviews ein Stimmungsporträt zusammengestellt, das schlüssiger wirkt als vergleichbare Bücher.«/Jazzthetik



Miles (Hg.)  
**John Lennon**  
In eigenen Worten

Aus dem Englischen  
von Kathrin Razum  
140 Seiten  
16 Schwarzweißfotos  
13,5 x 21 cm · Gebunden  
€ 14,90 (D) · € 15,40 (A)  
SFr 27,10  
ISBN 978-3-930378-10-4

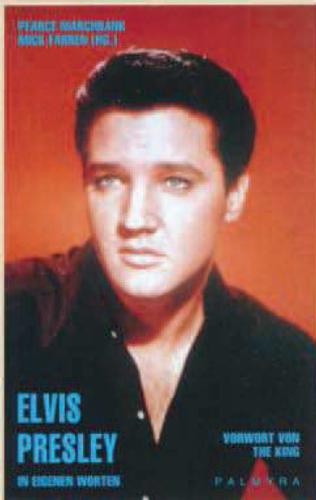
»Ein spannendes Selbstporträt und unbedingtes Muss für jeden Lennon- und Beatlesfan.«/Musikwoche

»Ein absolutes Muss – nicht nur für Lennon- und Beatlesfans.«/Der Musikmarkt

»Lennon zeichnet ein einmaliges Porträt über sein Leben und seine Musik.«/Abendzeitung München

»Das Buch ist eine willkommene Abwechslung zu traditionellen Biographien.«/Austria Presse Agentur

# Backlist: Rockmusik, Blues, Country, Liedermacher



Pearce Marchbank  
Mick Farren (Hg.)  
**Elvis Presley**  
**In eigenen Worten**  
Vorwort von The King

Aus dem Amerikanischen  
von Ursula Damm  
144 Seiten · 87 Schwarzweiß-  
fotos · 13,5 x 21 cm · Gebunden  
€ 17,90 (D) · € 18,40 (A)  
SFr 32,50  
ISBN 978-3-930378-32-6

**Signierte Restexemplare**

Als einzige Publikation von und über Presley enthält das Buch seine wichtigsten Äußerungen aus Interviews und Pressekonferenzen.

»Gemessen an heutigen Superstars hat Elvis viel mehr gesungen als geredet – das macht seine wenigen Worte in diesem Buch so wertvoll.«/SWR Fernsehen (Nachtkultur)

»Was Sie schon immer über den Jahrhundertstar wissen wollten, erfahren Sie in diesem Buch.«/Wieland Backes (SWR Fernsehen)

---

**»In der Reihe ›In eigenen Worten‹ hört der Fan viel mehr aus dem Munde des Propheten, als in irgendeinem unserer Journale stehen kann.«**  
**Rolling Stone (Deutsche Ausgabe)**

---



Tony Brown (Hg.)  
**Jimi Hendrix**  
**In eigenen Worten**

**Momentan vergriffen**  
Aus dem Amerikanischen  
von Clemens Brunn  
170 Seiten  
18 Schwarzweißfotos  
13,5 x 21 cm · Gebunden  
€ 17,90 (D) · € 18,40 (A)  
SFr 32,50  
ISBN 978-3-930378-47-0

»Dieses Buch war längst überfällig, denn es sagt mehr über den Gitarrengott aus, als manche dicke

Biographie.«/Antenne Südbaden (Freiburg)

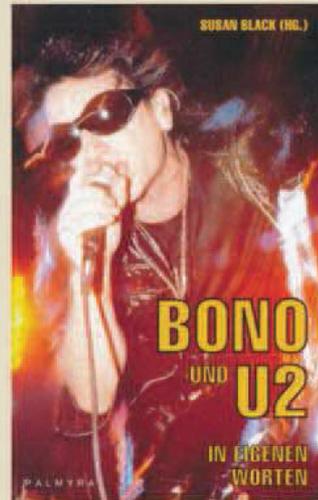
»Eine in dieser Form einmalige Zitatensammlung.«/Informationsdienst der Einkaufszentrale für öffentliche Bibliotheken

»Das Buch bietet eine ausgezeichnete Einführung in die Person von Jimi Hendrix.«/Oldie-Markt

---

**»Unter Insidern zählen die Titel der Reihe ›In eigenen Worten‹ zu den erfolgreichsten Musikerbiographien.« / BuchMarkt**

---

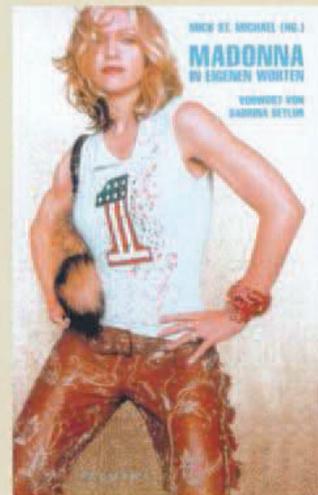


Susan Black (Hg.)  
**Bono und U2**  
**In eigenen Worten**

Aus dem Englischen  
von Ursula Damm  
192 Seiten  
20 Schwarzweißfotos  
13,5 x 21 cm · Gebunden  
€ 17,90 (D) · € 18,40 (A)  
SFr 32,50  
ISBN 978-3-930378-33-3

»Als Lesestoff und erst recht natürlich als Fundgrube für den fortgeschrittenen Fan darf diese Zitatensammlung gern als unverzichtbar gelten.«/Musikexpress

»Das Buch ist eine Fundgrube, akribisch zusammengestellt und authentisch.«/Leipziger Volkszeitung



Mick St. Michael (Hg.)  
**Madonna**  
**In eigenen Worten**  
Vorwort von Sabrina Setlur

Aus dem Amerikanischen  
von Clemens Brunn  
150 Seiten  
16 Schwarzweißfotos  
13,5 x 21 cm · Gebunden  
€ 17,90 (D) · € 18,40 (A)  
SFr 32,50  
ISBN 978-3-930378-37-1

Als einzige Publikation von und über Madonna enthält das Buch ihre wichtigsten Äußerungen aus Interviews, Pressekonferenzen und Talksshows.

»Madonna war schon immer offener und schockierender als andere. Und deshalb kann man dieses Büchlein mögen – ein gutes Weihnachtsgeschenk.«/Rhein-Neckar-Zeitung (Heidelberg)

»Die Auswahl der Zitate ist clever und zeigt die Facetten des Superstars.«/Oldie-Markt

---

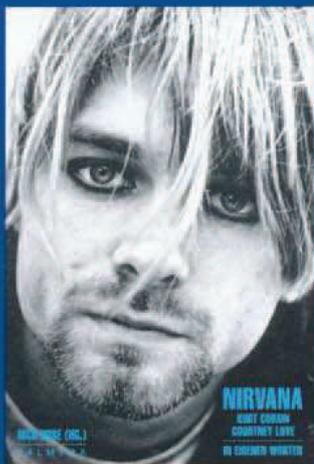
**»Mit dem Slogan ›Von Arafat bis Zappa‹ hat sich der Palmyra Verlag einen sicheren Platz auf dem Buchmarkt ergattert. Die polare Programmkonzeption ging auf: politische Sachbücher zum Nahen Osten einerseits, anspruchsvolle Bücher zu Ikonen der Rock- und Popmusik andererseits. Journalistische Sorgfalt in bibliophilem Gewand – so könnte man die Veröffentlichungen des Verlages auf einen Nenner bringen. Für politische Sachbücher über den Nahen Osten hat der Palmyra Verlag, der den Dialog zwischen Israelis und Palästinensern unterstützt, inzwischen eine Monopolstellung auf dem deutschen Markt.«**  
**SWR Fernsehen/Kultur Südwest (Markus Brock)**

---

# Backlist: Rockmusik, Blues, Country, Liedermacher

## PALMYRA POCKET

Aktualisierte  
**NEUAUSGABEN**  
als Taschenbuch



Nick Wise (Hg.)  
**Nirvana · Kurt Cobain  
Courtney Love  
In eigenen Worten**

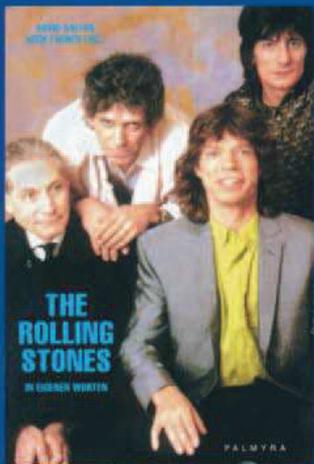
Aus dem Amerikanischen  
von Kathrin Razum  
128 Seiten · 17 Schwarzweißfotos  
12,5 x 19 cm · Broschur  
€ 9,90 (D) · € 10,20 (A)  
SFr 18,30  
ISBN 978-3-930378-52-4

»Das Buch zerrt die bittere Wahrheit hinter Nirvanas Erfolgsstory

ans Licht.«/Westdeutsche Allgemeine

»Das Patchwork aus Zitaten ergibt ein aufschlussreiches Bild des Poeten der Entfremdung, wie ihn Newsweek nannte.«/Musikwoche

»Wer dem widersprüchlichen Charakter von Kurt Cobain auf die Spur kommen will, sollte sich dieses Buch zulegen, in dem es auch um die Szene von Seattle insgesamt geht.«/Oldie-Markt



David Dalton/Mick Farren (Hg.)  
**The Rolling Stones  
In eigenen Worten**

Aus dem Englischen  
von Torsten Waack  
280 Seiten · 25 Schwarzweißfotos  
12,5 x 19 cm · Broschur  
€ 12,- (D) · € 12,40 (A)  
SFr 21,90  
ISBN 978-3-930378-64-7

»Das erste deutschsprachige Stones-Buch pur.«/Rolling Stone (Deutsche Ausgabe)

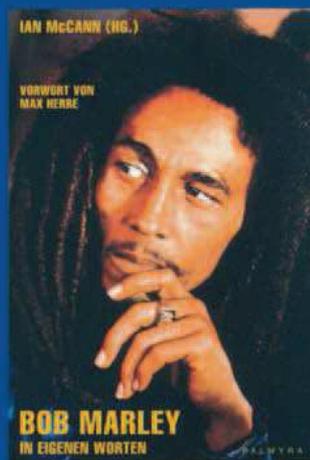
»Ein Werk, das anders ist als all

die anderen.«/Abendzeitung (München)

»Unverfälscht und authentisch – so, als säßen einem die bösen Buben des Rock direkt gegenüber. Die beiden Herausgeber haben aus einem wahren Steinbruch an Informationen die Edelsteine herausgepickt.«/Mannheimer Morgen

»Dieses Buch wiegt so manchen Regalmeter Biographenergie auf.«/Rhein-Neckar-Zeitung (Heidelberg)

**Das »Jethro Tull Songbook« ist zur Zeit nur in der englischen Ausgabe erhältlich. Eine Neuauflage der deutsch-englischen Fassung ist in Planung; von dieser Ausgabe sind noch einige von Ian Anderson signierte Exemplare beim Palmyra Verlag erhältlich.**



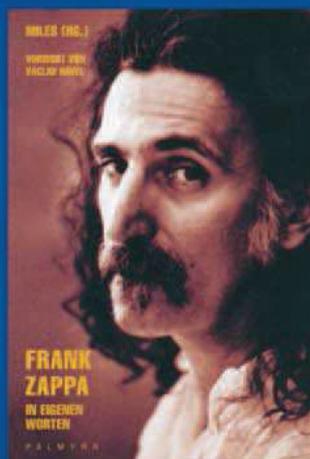
Ian McCann (Hg.)  
**Bob Marley  
In eigenen Worten**  
Vorwort von Max Herre

**Momentan vergriffen**

Aus dem Englischen  
von Ursula Damm  
128 Seiten · 16 Schwarzweißfotos · 12,5 x 19 cm  
Broschur · € 9,90 (D)  
€ 10,20 (A) · SFr 18,30  
ISBN 978-3-930378-51-7

»Für Fans der Reggae-Ikone ist dieses Buch mit Sicherheit ein Volltreffer.«/Musikexpress

»Es ist wichtig, Marleys von der Rastafari-Kultur geprägte Weltsicht zu kennen, um seine Kunst wirklich (ein)schätzen zu können. Die vorliegende lockere Sammlung von Zitaten ist ein unanstrengender Weg dazu.«/WOM Journal



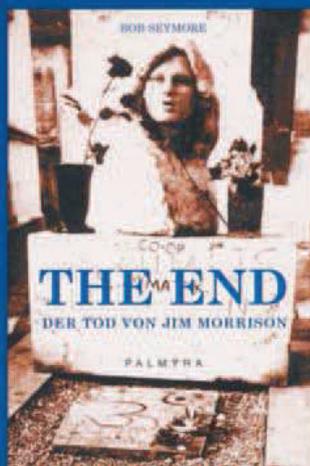
Miles (Hg.)  
**Frank Zappa  
In eigenen Worten**  
Vorwort von Václav Havel

**Signierte Restexemplare**  
Aus dem Amerikanischen  
von Kathrin Razum · 140 Seiten  
16 Schwarzweißfotos  
12,5 x 19 cm · Broschur  
€ 9,90 (D) · € 10,20 (A)  
SFr 18,30  
ISBN 978-3-930378-54-8

»Das Buch ist eine Offenbarung!«/Norddeutscher Rundfunk

»Ein Rockbuch der ungewöhnlichen Art.«/Oldie-Markt

»Kompakte Zappa-Gewißheiten; ein löbliches Unterfangen, da längst überfällig.«/konkret



Bob Seymore  
**THE END  
Der Tod von Jim Morrison**

Aus dem Englischen von  
Kathrin Razum  
120 Seiten · 16 Schwarzweißfotos · 12,5 x 19 cm  
Broschur · € 9,90 (D)  
€ 10,20 (A) · SFr 18,30  
ISBN 978-3-930378-67-8

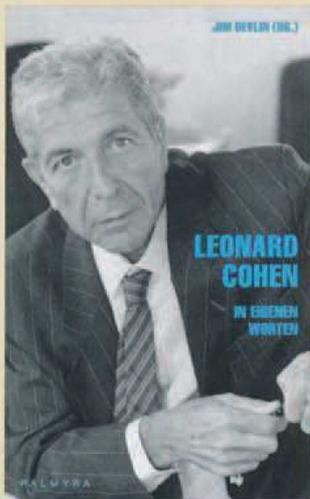
»Ein dickes Lob für die Recherchen.« (Wertung: Sehr gut)/Musikexpress

»Ein von der ersten bis zur letzten Seite gut lesbares Buch.«/Siegfried Schmidt-Joos (Radio Berlin-Brandenburg)

»An dem Buch stimmt alles.«/Einkaufszentrale für öffentliche Bibliotheken (ekz-Informationdienst)

»Spannend wie ein Krimi.«/dpa

# Backlist: Rockmusik, Blues, Country, Liedermacher



Jim Devlin (Hg.)  
**Leonard Cohen**  
In eigenen Worten

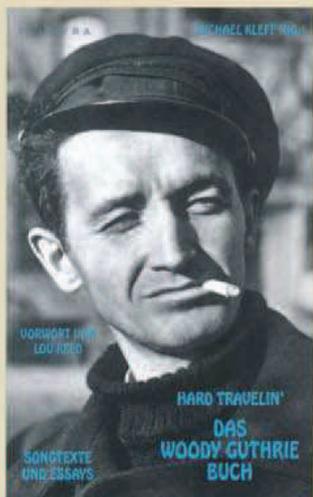
Aus dem Amerikanischen  
von Clemens Brunn  
182 Seiten  
18 Schwarzweißfotos  
13,5 x 21 cm · Gebunden  
€ 17,90 (D) · € 18,40 (A)  
SFr 32,50  
ISBN 978-3-930378-41-8

»Cohens Worte, ob ernst oder amüsant, sind erhellend, zuweilen Labsal – nicht nur für Fans des

Poeten.«/Rolling Stone (Deutsche Ausgabe)

»Insgesamt ist dieses Buch sehr abwechslungsreich und dank der geistigen Potenz des Dichters sind viele Aussagen dabei, die weit über die Rockmusik hinausgehen.«/Oldie-Markt

»Woody Guthrie war die wahre Stimme Amerikas.«/Bob Dylan



Michael Kleff (Hg.)  
**Hard Travelin'**  
Das Woody Guthrie Buch  
Songtexte und Essays  
Vorwort von Lou Reed  
Mit Beiträgen von Michael Kleff,  
Hans-Eckardt Wenzel, Billy  
Bragg und Pete Seeger  
Aus dem Amerikanischen  
von Harry Rowohl

Gratis-CD · 472 Seiten  
16 Schwarzweißfotos und  
3 Zeichnungen · 13,5 x 21 cm  
Gebunden · € 29,90 (D)  
€ 30,80 (A) · SFr 53,-  
ISBN 978-3-930378-45-6

Mit  
Gratis  
CD!

Das Buch enthält über zweihundert der wichtigsten Songtexte Guthries; sie vermitteln vielfältige Einblicke in die amerikanische Wirklichkeit. Das Buch entstand in enger Kooperation mit Guthries Tochter Nora und dem Woody-Guthrie-Archiv in New York. Die beiliegende CD enthält unter anderem drei bislang unveröffentlichte Aufnahmen.

»Guthries Texte von dem Schlachtfeld, auf dem um die amerikanische Seele gekämpft wird, zeugen von einer interessierten Anteilnahme am Alltag der arbeitenden Bevölkerung. Ich wünsche viel Freude mit diesen teilweise bislang unveröffentlichten Texten aus dem Werk Woody Guthries. Es ist ein besonderes Privileg, Zugang zu der schöpferischen Bibliothek im Kopf dieses Künstlers gewährt zu bekommen.«

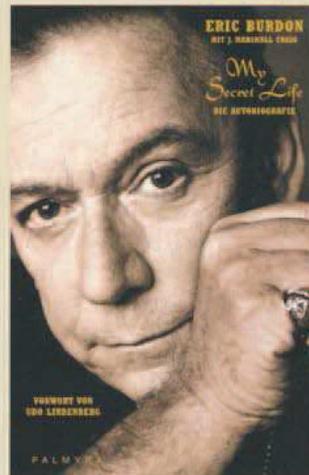
Aus dem Vorwort von Lou Reed

»Woody Guthrie ist einer der edelsten und authentischsten Künstler, die unsere Nation je hervorgebracht hat.«/Robert Kennedy

»Der Einfluss von Woody Guthrie auf die amerikanische Musik ist immens. Er war der erste, der mit einfühlsamen und sozialkritischen Texten die amerikanische Volksseele widerspiegelte. Guthries Liedtexte sind ein riesiger Fundus an großartiger Songpoesie.«/ZDF-Online

»Ein Standardwerk.«/Musikexpress

Signierte Restexemplare



Eric Burdon mit J. Marshall Craig  
**My Secret Life**  
Die Autobiografie  
Vorwort von Udo Lindenberg

Aus dem Englischen  
von Clemens Brunn  
Gratis-CD · 376 Seiten  
44 Schwarzweißfotos  
13,5 x 21 cm · Gebunden  
€ 29,90 (D) · € 30,80 (A)  
SFr 53,-  
ISBN 978-3-930378-53-1

Mit  
Gratis  
CD!

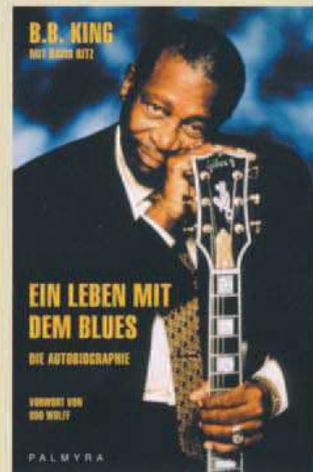
Signierte Restexemplare

»Mein Song ›We've Gotta Get Out Of This Place‹ ist momentan die Nummer Eins bei den britischen und US-Truppen im Irak.«/Eric Burdon im Interview mit n-tv (April 2004)

»Eric Burdons Blick zurück ist kein verklärender. Ehrlich und schonungslos beschreibt er in seinen Memoiren vielmehr all seine Höhen und Tiefen. Seine Autobiografie, die randvoll mit Anekdoten ist, erweist sich als äußerst unterhaltsame Chronik der Rockgeschichte. Burdons Fans stehen für das Buch Schlange.«/ARD Fernsehen (Titel, Thesen, Temperamente)

»In seiner Autobiografie gibt der Meister des weißen Blues jetzt endlich seine Geheimnisse preis. Das Buch ist absolut was für Burdonfans.«/ZDF Morgenmagazin

»Eric Burdon hat viele spannende Geschichten zu erzählen.«/SWR Leute (Stefan Siller)



B.B. King mit David Ritz  
**Ein Leben mit dem Blues**  
Die Autobiographie  
Vorwort von Udo Wolff

Aus dem Amerikanischen  
von Sylke Wintzer  
376 Seiten  
17 Schwarzweißfotos  
13,5 x 21 cm · Gebunden  
€ 19,90 (D) · € 20,50 (A)  
SFr 35,90  
ISBN 978-3-930378-61-6

Signierte Restexemplare

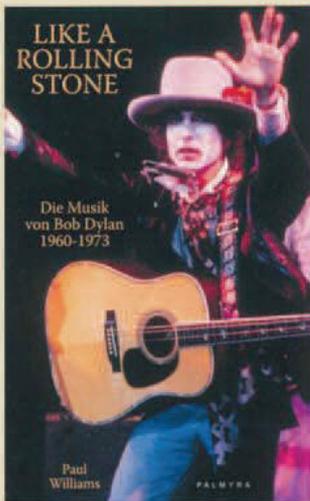
»B.B. King gehört längst zu den großen Gestalten des Blues.«/Der Spiegel

»B.B. King erweist sich als unterhaltsamer Erzähler, der die Entwicklung des Blues darstellt und dabei ein authentisches Portrait seiner eigenen Karriere zeichnet. Das Ergebnis überzeugt in jeder Hinsicht.«/Musikwoche

»In der Autobiographie von B.B. King lassen sich all die Geschichten aus seinem Leben nachlesen.«/Kulturreport (ARD Fernsehen)

»Der Palmyra Verlag ist ein beachteter und erfolgreicher Verlag, der tiefgehende und außergewöhnliche Bücher veröffentlicht.« / hier! Das Messemagazin

# Backlist: Rockmusik, Blues, Country, Liedermacher

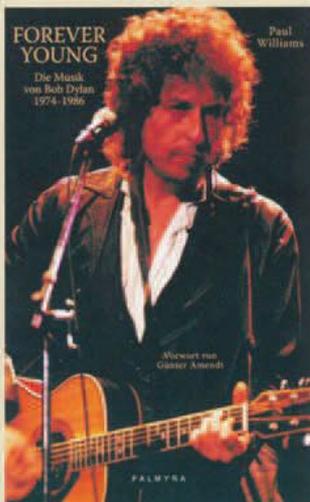


Paul Williams  
**Like A Rolling Stone**  
 Die Musik von Bob Dylan  
 1960-1973

Aus dem Amerikanischen  
 von Kathrin Razum  
 464 Seiten  
 16 Schwarzweißfotos  
 13,5 x 21 cm · Broschur  
 € 17,90 (D) · € 18,40 (A)  
 SFr 31,70  
 ISBN 978-3-930378-63-0

»Das einzig relevante Buch über Dylan.«/San Francisco Chronicle  
 »Dies ist das definitive Buch über Dylans Kunst, eines der wenigen unverzichtbaren Bücher über diesen Künstler.«/Siegfried Schmidt-Joos (Radio Berlin-Brandenburg)  
 »'Like A Rolling Stone' stellt Dylans genialische Begabung für die englische Sprache in ihren historischen Kontext.«/Allen Ginsberg  
 »Dieses Buch macht deutlich, warum Dylan soviel Beachtung verdient. Paul Williams ist so gut wie kaum ein anderer qualifiziert, Licht in das Geheimnis um Bob Dylans Musik zu bringen.«/John Bauldie

Wieder lieferbar  
**NEUAUSGABE**  
 als Paperback

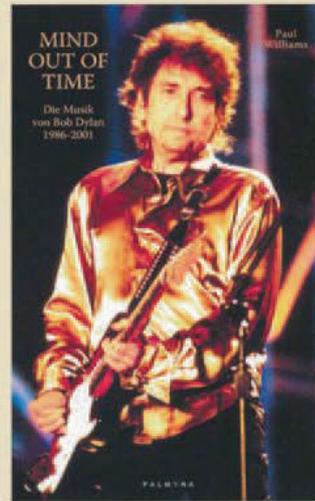


Paul Williams  
**Forever Young**  
 Die Musik von Bob Dylan  
 1974-1986  
 Vorwort von Günter Amendt

Aus dem Amerikanischen  
 von Kathrin Razum  
 520 Seiten  
 16 Schwarzweißfotos  
 13,5 x 21 cm · Broschur  
 € 17,90 (D) · € 18,40 (A)  
 SFr 31,70  
 ISBN 978-3-930378-66-1

»Faszinierend und unverzichtbar.«/Rolling Stone (Deutsche Ausgabe)  
 »Das Optimum, was man von einer Rockbiographie erwarten kann.«  
 Musikwoche  
 »Ein Grundlagenepos zur Musik Bob Dylans.«/die tageszeitung (taz)

»Dem Palmyra Verlag ist für seine Publikationen und der Nische, die er der arabischen Welt im deutschsprachigen Raum eröffnet hat, ein großes Lob auszusprechen. Auch Mut, mit Büchern gegen Medienikonen anzuschreiben, die sich nur zu gerne als Experten präsentieren, ist ihm zu attestieren.«  
 Österreichische Nationalbibliothek



Paul Williams  
**Mind Out Of Time**  
 Die Musik von Bob Dylan  
 1986-2001

Aus dem Amerikanischen  
 von Clemens Brunn  
 550 Seiten · 23 Schwarzweiß-  
 fotos · 13,5 x 21 cm  
 Gebunden · € 28,00 (D)  
 € 29,80 (A) · SFr 49,80  
 ISBN 978-3-930378-68-5

**Endlich erschienen:**  
**Band 3 der erfolgreichen**  
**Trilogie von Paul Williams**

»Anders als herkömmliche Popstar-Biographen füllt Williams seine Seiten nicht geschwätzig und sensationslüstern mit biographischem Schnickschnack oder bunten Bildern. Der Autor versteht sein groß angelegtes Unternehmen selbst eher als eine Studie über 'Bob Dylan in Performance'.«/Musikwoche

»In bekannter Qualität analysiert Paul Williams das Dylan'sche Oeuvre.«  
 Musikexpress

»Williams schildert überzeugend, was die Faszination des 'Bühnenkünstlers' Dylan ausmacht.«/Neue Zürcher Zeitung

**Paul Williams**, geboren 1948, ist einer der bekanntesten amerikanischen Rockjournalisten. Er gilt als der »Pionier des modernen Rockjournalismus«; bereits 1966 gründete er »Crawdaddy!«, das erste amerikanische Rockmagazin. Bislang sind von ihm zwanzig Bücher erschienen. Er lebt in Kalifornien.



Georg Stein  
**Bob Dylan**  
**Temples In Flames**  
 Vorwort von  
 Wolfgang Niedecken  
 Text von Martin  
 Schäfer

96 Seiten · 70 Farb-  
 und Schwarzweiß-  
 fotos · 24 x 22 cm  
 Gebunden · Kunst-

druckpapier · **Sonderpreis** € 12,- (D) · € 12,40 (A) · SFr 22,-  
 ISBN 978-3-9802298-0-7

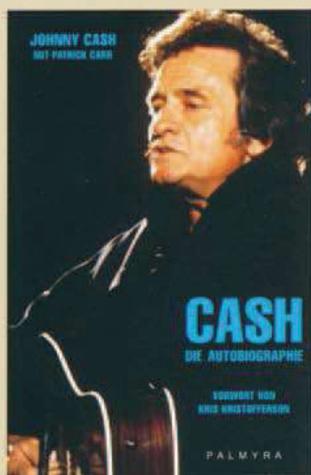
Der Bildband ist auch in einer englischen Ausgabe erhältlich.

»Ein Stern am Himmel; ein Lichtblick, weil sich Georg Stein keineswegs als unkritischer Dylanfan anbietet. Seine Fotos sind kritisch und manchmal auch erschütternd ehrlich.«/Abendzeitung (München)

»Stein sind zweifellos Fotos von ganz besonderer Aussagekraft gelungen.«/tip (Berlin)

»Der Palmyra Verlag ist nicht nur im Bereich Rockmusik eine bei Lesern, Presse und Buchhandel anerkannte Instanz. Auch im Nahostbereich hat man sich in Heidelberg Meriten erworben.«/BuchMarkt

# Backlist: Rockmusik, Blues, Country, Liedermacher



Johnny Cash mit Patrick Carr  
**Cash – Die Autobiographie**  
 Vorwort von Kris Kristofferson

Aus dem Amerikanischen von  
 Sylke Wintzer und Peter Dürr  
 390 Seiten · 19 Schwarzweißfotos  
 13,5 x 21 cm · Broschur  
 € 17,90 (D) · € 18,40 (A)  
 SFr 31,70  
 ISBN 978-3-930378-58-6

**Signierte Restexemplare**

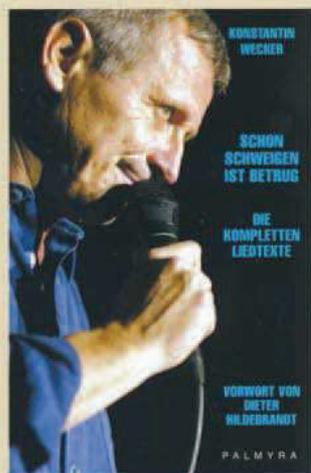
»Ich trage immer noch schwarz, und es hat noch eine Bedeutung für mich. Es ist immer noch mein Symbol der Rebellion gegen den Stillstand und die Verlogenheit, gegen Leute, die sich fremden Ideen gegenüber verschließen.«/Johnny Cash

Als berühmtester Country-Sänger aller Zeiten war Johnny Cash bereits zu Lebzeiten eine Legende. Mit *Cash* legte der stets unangepasste Country-Rebell 1997 seine Memoiren vor. Fesselnd und mit der ihm eigenen Ehrlichkeit beschreibt er darin die vielen Facetten seines bewegten Lebens.

»Johnny Cash war die berühmteste Stimme Amerikas.«  
*Frankfurter Rundschau*

»Ein Buch, das man nicht mehr aus der Hand legen mag: ehrlich, kraftvoll, weise.«/Musikexpress

»Johnny Cash war der Urstoff, der Punk, der schon Punk war, als seine renitenten Enkel nicht einmal geboren waren.«  
*Rolling Stone (Deutsche Ausgabe)*

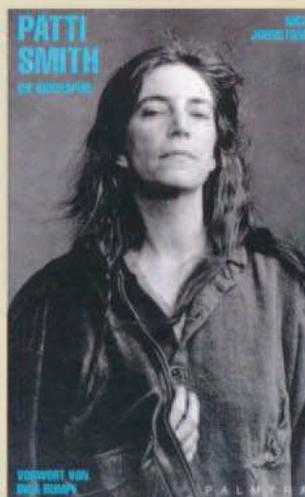


Konstantin Wecker  
**Schon Schweigen ist Betrug**  
 Die kompletten Liedtexte  
 Vorwort von Dieter Hildebrandt

424 Seiten  
 20 Schwarzweißfotos  
 13,5 x 21 cm · Gebunden  
 € 24,90 (D) · € 25,60 (A)  
 SFr 44,50  
 ISBN 978-3-930378-60-9

»Dem Verlag sei Dank sind erstmals alle Liedtexte von Konstantin Wecker in einem Buch versammelt.«/Buchjournal

»Wie dicht Textbuch und Belletristik beieinander liegen, wird zur Trivialität, wenn man etwa an Bücher denkt, wie Konstantin Weckers ›Schon Schweigen ist Betrug‹.«/Börsenblatt des deutschen Buchhandels



Nick Johnstone  
**Patti Smith**  
 Die Biographie  
 Vorwort von Inga Rumpf

Aus dem Englischen von  
 Michael Schiffmann  
 296 Seiten  
 31 Schwarzweißfotos  
 13,5 x 21 cm · Gebunden  
 € 24,90 (D) · € 25,60 (A)  
 SFr 44,50  
 ISBN 978-3-930378-26-5

»Ein ansprechendes Werk.«/Neue Musikzeitung

»Kenntnisreich berichtet Johnstone und breitet bewandert viel Musikgeschichtliches aus.«/Frankfurter Allgemeine Zeitung

»Johnstone erreicht bisweilen eine analytische Schärfe, die an Paul Williams' Werke über Bob Dylan gemahnt.«/Musikexpress

»Patti Smith ist nicht nur eine großartige Künstlerin, sondern auch eine Schamanin, die in Verbindung mit anderen Realitätsebenen steht.«  
 William S. Burroughs

**»Mit dem Motto ›Von Arafat bis Zappa‹ hat der Palmyra Verlag erstaunliche Jahre im harten Buchgeschäft überdauert. Bestehend der Palmyra-Gründer Georg Stein, der von einem heiligen Feuer beseelt seinen Betrieb durchzieht, egal welcher Wind draußen gerade weht. Wir gratulieren!«  
 Wochenzeitung/WOZ (Zürich)**



Compay Segundo mit Verleger Georg Stein

**»Der Palmyra Verlag ist nicht nur Kennern hochwertiger Rockmusik-Bücher ein Begriff, sondern gilt auch als seriöse Adresse in kritischer Sachliteratur über Nahost. Im Bereich Nahostpolitik gilt der Verlag als führend.«  
 Börsenblatt**

# Backlist: Rockmusik



Frank M. Bierl  
**When The Music's Over**  
**40 Jahre Rockmusik – 40 Jahre Konzertkarten**  
 Vorwort von Fritz Rau  
 Bildband · 176 Seiten  
 23 x 28,5 cm · Gebunden  
 420 farbige Konzertkarten  
 88 Farb- und Schwarzweißfotos  
 € 29,90 (D) · € 30,80 (A)  
 SFr 40,-  
 ISBN 978-3-930378-82-1

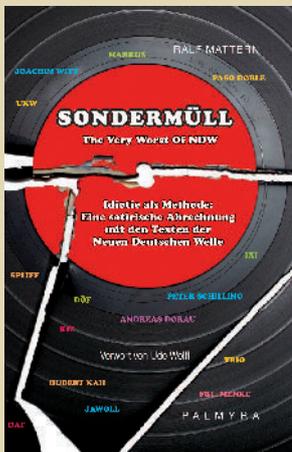
»Die Eintrittskarten für Konzerte sind mehr als ein Stück Papier oder eine Zutrittsberechtigung. Sie sind ein wertvolles Stück Erinnerung an unsere Träume.«/Aus dem Vorwort von Fritz Rau

Mit etwa 2700 Tickets besitzt der passionierte Sammler Frank M. Bierl eine der umfangreichsten Konzertkarten-Kollektionen Deutschlands. Aus diesem Fundus wurden für das Buch über 400 der interessantesten Karten ausgewählt.

»Ein reich illustrierter Prachtband und unterhaltsamer Spaziergang durch 40 Jahre bundesdeutscher Popgeschichte.«/Schwarzwälder Bote

»40 Jahre Rockmusik opulent dargestellt mit 40 Jahren Konzertkarten. Da sieht man, was man alles verpasst hat.«/BuchMarkt

»Ein toller Streifzug durch die Rockgeschichte – eine wirklich lohnenswerte Lektüre für jeden Rockfan!«/Good Times



Ralf Mattern  
**Sondermüll – The Very Worst Of NDW**  
**Idiotie als Methode: Eine satirische Abrechnung mit den Texten der Neuen Deutschen Welle**  
 Vorwort von Udo Wolff

120 Seiten · 13,5 x 21 cm · Broschur  
 € 12,- (D) · € 12,40 (A)  
 SFr 17,90  
 ISBN 978-3-930378-89-0

Ralf Mattern versucht in dieser satirischen Abhandlung herauszufinden, wie es möglich war, dass die NDW trotz simpler und inhaltsloser Texte

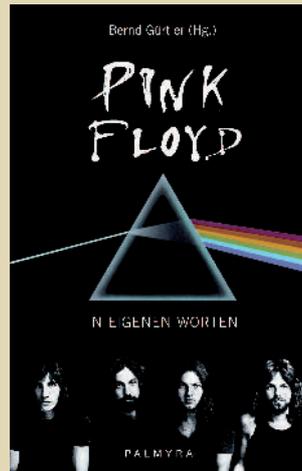
eine derart große Anhängerschaft hatte. Auf humorvolle Weise zeigt er anhand von zwanzig Liedbeispielen, dass die äußerst banalen Songtexte meist ziemlich »schwachsinnig« waren.

Witzig und geistreich werden die Lieder der Neuen Deutschen Welle ins Lächerliche gezogen, sodass am Ende die Frage im Raum stehen bleibt: Warum wurden diese Songs so berühmt und beliebt? Eine »bissige«, lustvolle und nachdenklich stimmende Lektüre.

»Eine Überraschung! Endlich das Wutbuch zur Neuen Deutschen Welle – eine Abrechnung, die schlappe 25 Jahre zu spät kommt.«/MDR Fernsehen (artour)

»Ralf Matterns satirische Auseinandersetzung mit der Neuen Deutschen Welle entlarvt vor allem die deutsche Musikindustrie der frühen 1980er Jahre. Eine gelungene, entlarvende und äußerst humorvolle Lektüre.«/Volksstimme (Magedburg)

»Eine pointierte und bissige Analyse.«/www.info-netz-musik.de



Bernd Gürtler (Hg.)  
**Pink Floyd – In eigenen Worten**  
 Vorwort von Edgar Froese  
 232 Seiten · 13,5 x 21 cm  
 Broschur · 27 Farb- und Schwarzweißfotos  
 € 17,90 (D) · € 18,40 (A)  
 SFr 25,30  
 ISBN 978-3-930378-85-2

»Die ersten fünf Minuten von ›A Saucerful Of Secrets‹ führten zu einem Quantensprung in meinem Hirn. Man sollte Pink Floyd nicht zu verstehen versuchen, sondern sich von ihrem magischen Konzept

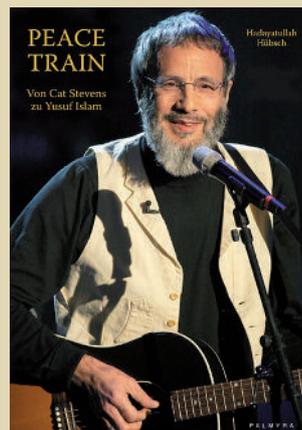
bewegen lassen, Genialität zu konservieren.«/Aus dem Vorwort von Edgar Froese (Tangerine Dream)

Die Superlative reichen kaum aus, um die musikalische Bedeutung von Pink Floyd zu würdigen. Als Inbegriff der experimentellen Rockmusik der Sechziger- und Siebzigerjahre zählt die Gruppe seit über vierzig Jahren zu den größten Bands aller Zeiten.

In diesem Buch berichten erstmals alle Pink-Floyd-Mitglieder – inklusive Syd Barrett – gemeinsam in einer Veröffentlichung über ihr Leben und ihre Musik. Das beeindruckende Porträt umfasst alle wichtigen Pink-Floyd-Themen: von den psychedelischen Anfängen in der Underground-Szene von Cambridge und London bis zu Roger Waters Ausstieg 1983 sowie die verschiedenen Film- und Soloprojekte.

»Eine kompakt gesampelte Montage aus Interviews und Statements einer Supergroup. Es entsteht, durchsetzt mit britischem Humor und Frotzeleien, ein bewegendes, anschauliches, mitunter tragisches Bild einer musikalischen Selbstfindung.«/Rhein-Neckar-Zeitung (Heidelberg)

»Eine fleißig zusammengetragene Lektüre.«/Rolling Stone



Hadayatullah Hübsch  
**Peace Train – Von Cat Stevens zu Yusuf Islam**

200 Seiten · 13,5 x 21 cm  
 Broschur · 5 Schwarzweißfotos  
 € 19,90 (D) · € 20,50 (A)  
 SFr 27,90  
 ISBN 978-3-930378-76-0

Das Buch von Hadayatullah Hübsch beschäftigt sich mit den vielen Facetten im bewegten Leben von Cat Stevens beziehungsweise Yusuf Islam. Ausführlich beschreibt Hübsch

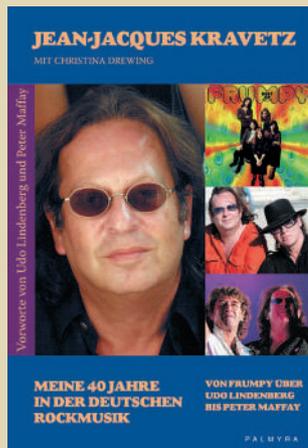
dessen musikalische Karriere, seine geheimnisvollen Songtexte und religiöse Sinnsuche, die Hinwendung zum Islam sowie die diesbezügliche Medienresonanz.

»Die aufschlussreichen Interpretationen der Songs, der Hintergründe und Begleitumstände ihres Entstehens bilden das Herzstück dieser Biografie. Wer sie gelesen hat, der hört die Songs von Cat Stevens wieder ganz neu.«/Kultur Joker

»Die vielseitige Wortwahl von Hübsch macht ihn immer lesenwert. Ein gelungenes Buch.«/Studio 96 Berlin

»Die Problematik, die nur die Konvertiten kennen, kommt bei Hadayatullah Hübsch zum Ausdruck.«/islam.de

# Backlist: Rockmusik, Blues, Jazz



Jean-Jacques Kravetz  
Mit Christina DREWING  
**Meine 40 Jahre in der deutschen Rockmusik – Von Frumpy über Udo Lindenberg bis Peter Maffay**  
Vorworte von Udo Lindenberg und Peter Maffay  
300 Seiten · 14,8 x 21 cm  
Gebunden · 63 Farb- und Schwarzweißfotos sowie 8 exklusiv für dieses Buch gemalte farbige »Likörelle« von Udo Lindenberg  
€ 19,90 (D) · € 20,50 (A)  
SFr 27,90 · ISBN 978-3-930378-75-3

Jean-Jacques Kravetz gilt seit vielen Jahren als der »beste Keyboarder der deutschen Rockszenen« (Fritz Rau). Zu seinem sechzigsten Geburtstag erschien die Autobiografie dieses Ausnahmemusikers, der seit Anfang der Siebzigerjahre die Rockmusik in Deutschland entscheidend mitprägt.

Seit 1975 spielt er im Panikorchester von Udo Lindenberg und seit 1977 ist er zudem Mitglied in der Band von Peter Maffay. Ausführlich und mit vielen Anekdoten beschreibt Kravetz die Zusammenarbeit mit diesen beiden Musikern sowie die Begegnungen mit weiteren Künstlern wie Eric Burdon, Marius Müller-Westernhagen, Heinz Rudolf Kunze, Otto Waalkes und vielen anderen – ein Muss für alle Rockmusikfans.

»Das Buch von Jean-Jacques ist ein Gourmetwerk, nach dem man sich alle zehn Finger schleckt.«/Udo Lindenberg

»Ich wünsche mir, dass sich die Leute seine Autobiografie reinziehen, weil sein Leben an Eindrücken sehr reich ist – Jean-Jacques hat wirklich viel zu erzählen.«/Peter Maffay

»Wenn Jean-Jacques Kravetz zu Frumpy-Zeiten vor mir auf der Bühne orgelte, als gäbe es kein Morgen mehr, war ich im Paradies.«/Reinhold Beckmann (ARD-Fernsehmoderator und Frumpy-Fan)

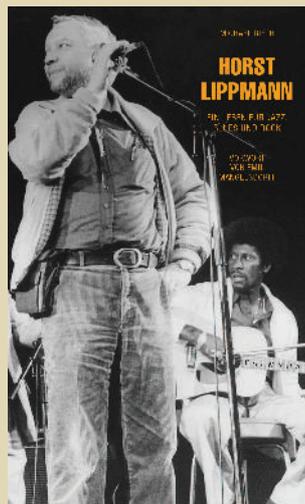


Anna-Maria Ruf  
**End Of The Night oder Der Ruf des Schmetterlings – Eine Identitätssuche im Lichte Jim Morrisons**  
280 Seiten · 13,5 x 21 cm  
Gebunden  
€ 9,90 (D) · € 10,20 (A)  
SFr 14,40  
ISBN 978-3-930378-78-4

In ihrer teils autobiografischen, teils fiktiven Erzählung schildert Anna-Maria Ruf eindrucksvoll eine Identitäts- und Spurensuche im Spiegel des legendären Doors-Sängers Jim Morrison.

»Anna-Maria-Ruf legt in höchst spannender Weise ihre persönlichen Erfahrungen offen. Eine Geschichte rücksichtslosesten Vertrauensbruchs, bitterster Enttäuschung und gnadenloser materieller Ausbeutung.«/Mannheimer Morgen

»Man kann das Buch kaum aus der Hand legen, weil man wissen möchte, wie es weiter geht. Wer ein Faible für die Doors hat, wird an diesem Buch besonders Freude haben. Und wer im Rhein-Neckar-Raum wohnt noch ein wenig mehr aufgrund des Lokalbezugs.«/Breakout



Michael Rieth  
**Horst Lippmann – Ein Leben für Jazz, Blues und Rock**  
Vorwort von Emil Mangelsdorff  
232 Seiten · 13,5 x 21 cm  
Gebunden · 29 Schwarzweißfotos  
€ 19,90 (D) · € 20,50 (A)  
SFr 27,90  
ISBN 978-3-930378-79-1

Horst Lippmann (1927-1997) gilt als einer der bedeutendsten Wegbereiter der populären Musik; nach 1945 hat er die Entwicklung der Jazz-, Blues- und Rockmusik in Deutschland entscheidend beeinflusst.

Im Nachkriegsdeutschland war er »der erste, der dem Jazz eine professionelle geschäftliche Grundlage gab« (Hessischer Rundfunk). Zusammen mit Fritz Rau gründete er 1964 die legendäre Konzertagentur Lippmann+Rau, die jahrzehntelang die Konzerte der Stars aus Jazz, Blues, Entertainment, Pop und Rock veranstaltete – so zum Beispiel die von Duke Ellington, Ella Fitzgerald, John Lee Hooker, B. B. King, Bob Dylan und den Rolling Stones.

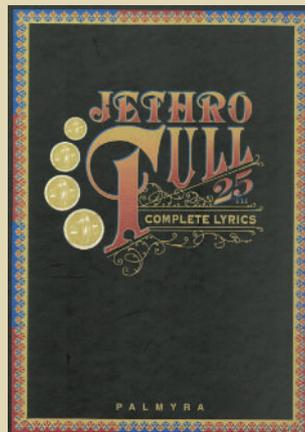
Auf der Grundlage intensiver Recherchen und vieler Gespräche mit Freunden und Weggefährten von Horst Lippmann zeichnet der Autor ein sehr persönliches Bild dieses unverwechselbaren Jazzenthusiasten, der Musikgeschichte schrieb. Als Vermächtnis des Lebenswerks von Horst Lippmann ist das Buch ein Muss für alle Musikliebhaber.

»Horst Lippmann war mein Vorbild als Konzertproduzent.«/Fritz Rau

»Ohne ›Lippmann+Rau‹ gäbe es die Rolling Stones nicht.«/Mick Jagger

»Michael Rieth ist eine kleine Kulturgeschichte der populären Musik im Nachkriegsdeutschland gelungen, unpräntios erzählt und ange-reichert mit vielen eigenen Erfahrungen – eine unschätzbare Veröffentlichung.«/Frankfurter Allgemeine Zeitung (Wolfgang Sandner)

»Eine höchst verdienstvolle, glänzend recherchierte Biografie.«/Jazz Podium



Karl Schramm/Gerard J. Burns (Hg.)  
**Jethro Tull – Complete Lyrics**  
Englische Fassung · 2., aktualisierte Auflage · 336 Seiten · 17 x 24 cm  
Gebunden · 17 Schwarzweißfotos  
€ 29,90 (D) · € 30,80 (A)  
SFr 40,- · ISBN 978-3-930378-11-1

Jethro Tull zählen seit vielen Jahren zu den populärsten Rockgruppen der Welt. Ihre musikalische Bandbreite umfasst neben Jazz und Blues, Folk und Balladen auch Hard Rock und klassische Elemente. Mit

dieser Ausgabe liegen erstmals die kompletten, autorisierten Songtexte von Ian Anderson in Buchform vor. Zusätzlich enthält das Buch persönliche Kommentare Ian Andersons zur Entwicklung von Jethro Tull sowie einen Bildteil mit bisher teilweise unveröffentlichten Fotos.

»Erstmals sämtliche Songtexte in einem noblen Wälzer.«/Musikexpress/Sounds

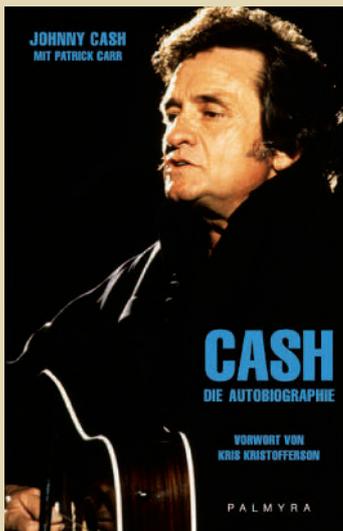
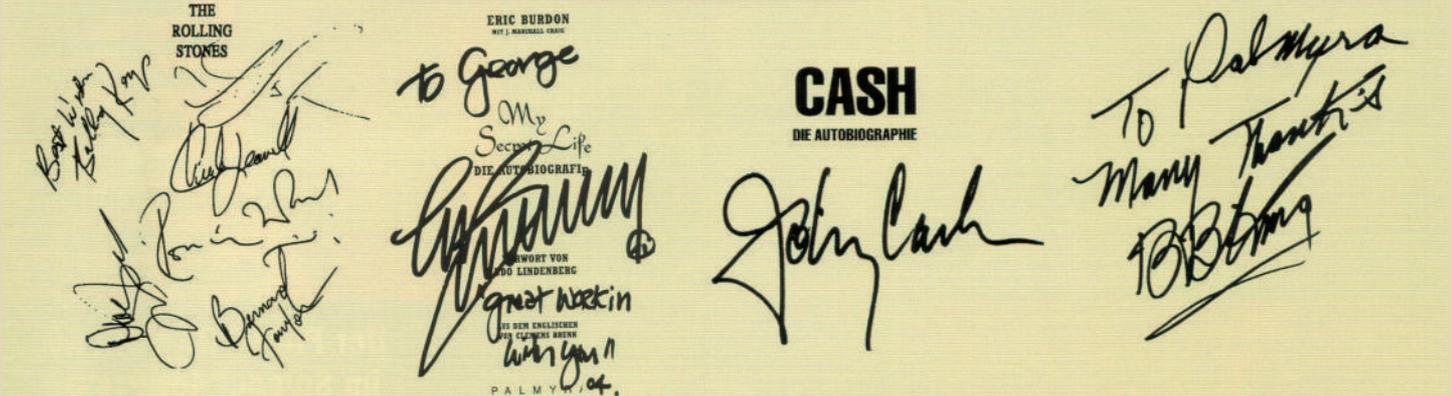
»Eine wahrlich kostbare Aufmachung und fertig ist ein Songbook, das nicht nur für Fans interessant sein dürfte.«/Oldie-Markt

»I thank the publishers for their hard work in putting the book together.«/Ian Anderson (SWR-Leute)

# Handsignierte Musikbücher

Beim Palmyra Verlag gibt es handsignierte Bücher folgender Autoren, Musiker und Gruppen:

**The Rolling Stones, B.B. King, Johnny Cash, Eric Burdon, Ian Anderson (Jethro Tull), Nora und Arlo Guthrie, The King, Khaled, Paco de Lucía, Wolfgang Niedecken (BAP), Udo Lindenberg, Nina Hagen, Sabrina Setlur, Inga Rumpf, Heinz Rudolf Kunze, Konstantin Wecker, Hans-Eckardt Wenzel, Paul Williams, Jimmy Carl Black, Peter Maffay, Jean-Jacques Kravetz, Michael Kleff, Christina Drewing und Arian Fariborz.**



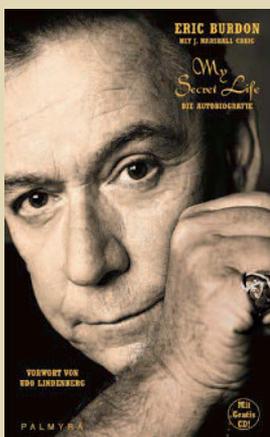
Johnny Cash mit Patrick Carr  
Cash – Die Autobiographie  
Vorwort von Kris Kristofferson  
Signiert von Johnny Cash und Kris Kristofferson

Signiert von Johnny Cash

Kris Kristofferson  
beim Signieren der  
Cash-Memoiren



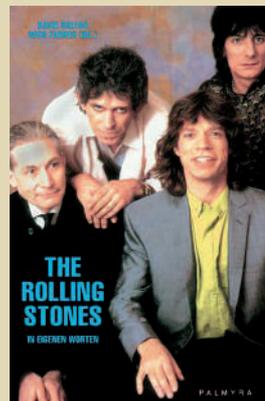
Signiert von allen »Stones«



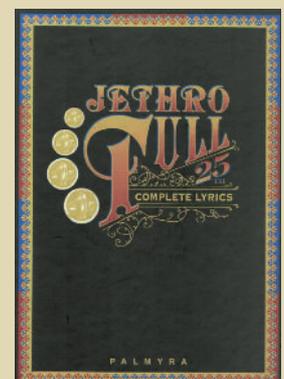
Eric Burdon mit J. Marshall Craig  
**My Secret Life**  
Die Autobiographie  
Vorwort von Udo Lindenberg  
Signiert von Eric Burdon



B.B. King mit David Ritz  
**Ein Leben mit dem Blues**  
Die Autobiographie  
Vorwort von Udo Wolff  
Signiert von B.B. King

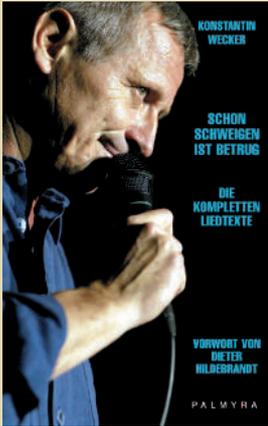


David Dalton/Mick Farren (Hg.)  
**The Rolling Stones**  
In eigenen Worten  
Signiert von allen »Stones«  
und Begleitband



Karl Schramm und Gerard J. Burns (Hg.)  
**Jethro Tull – Complete Lyrics**  
Englische Fassung  
Signiert von Ian Anderson

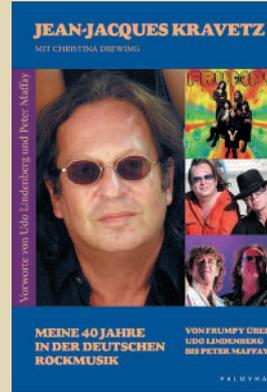
# Handsignierte Musikbücher



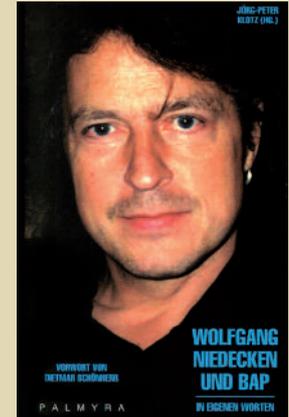
Konstantin Wecker  
**Schon Schweigen ist Betrug**  
 Die kompletten Liedtexte  
 Vorwort von Dieter Hildebrandt  
 Signiert von Konstantin Wecker



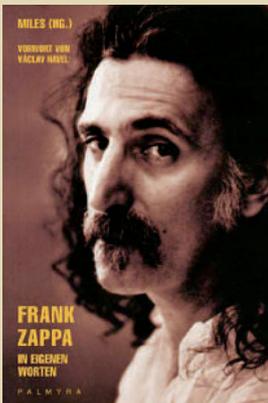
Arno Köster (Hg.)  
**Udo Lindenberg**  
 In eigenen Worten  
 Vorwort von Nina Hagen  
 und Fritz Rau  
 Signiert von Udo Lindenberg  
 und Nina Hagen



Jean-Jacques Kravetz  
**Meine 40 Jahre in der deutschen Rockmusik**  
 Von Frumpy über Udo Lindenberg bis Peter Maffay  
 Signiert von Peter Maffay  
 (Vorwortautor), Udo Lindenberg  
 (Vorwortautor), Jean-Jacques Kravetz  
 und Christina Drawing  
 (Koautorin)



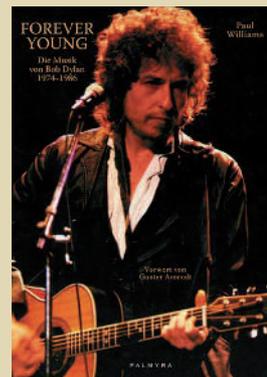
Jörg-Peter Klotz (Hg.)  
**Wolfgang Niedecken und BAP**  
 In eigenen Worten  
 Vorwort von Dietmar Schönherr  
 Signiert von der gesamten Band



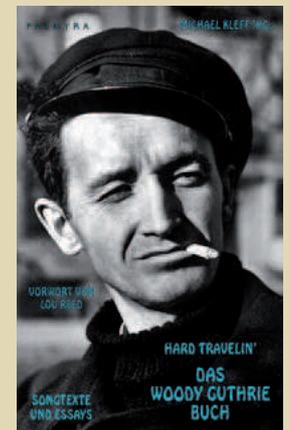
Barry Miles (Hg.)  
**Frank Zappa**  
 In eigenen Worten  
 Vorwort von Václav Klaus  
 Signiert von Jimmy Carl Black  
 (Drummer der Mothers of Invention)



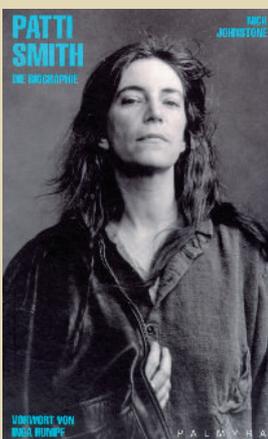
Andrew Doe/John Tobler (Hg.)  
**The Doors – In eigenen Worten**  
 Signiert von Vorwortautor  
 Heinz Rudolf Kunze



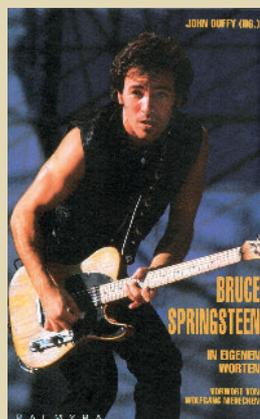
Paul Williams  
**Forever Young – Die Musik von Bob Dylan 1974-1986**  
 Signiert von Paul Williams



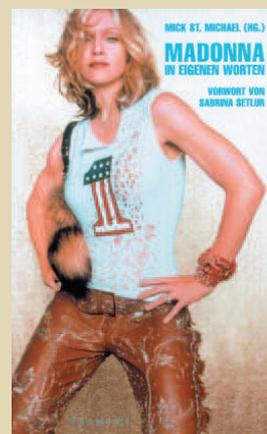
Michael Kleff (Hg.)  
**Hard Travelin' Das Woody Guthrie Buch**  
 Signiert von Nora Guthrie,  
 Arlo Guthrie, Michael Kleff und  
 Hans-Eckardt Wenzel



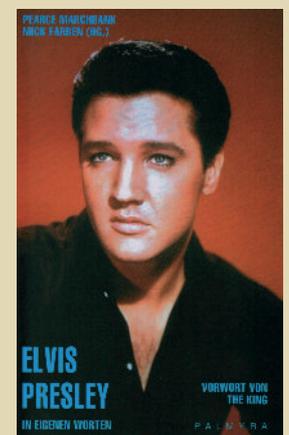
Nick Johnstone  
**Patti Smith – Die Biographie**  
 Signiert von Vorwortautorin  
 Inga Rumpf



John Duffy (Hg.)  
**Bruce Springsteen**  
 In eigenen Worten  
 Signiert von Vorwortautor  
 Wolfgang Niedecken

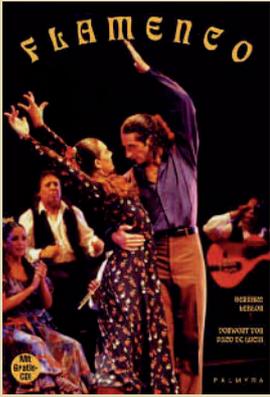


Mick St. Michael (Hg.)  
**Madonna – In eigenen Worten**  
 Signiert von Vorwortautorin  
 Sabrina Setlur

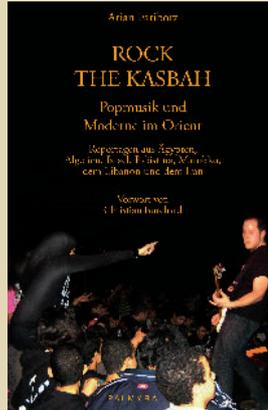


Pearce Marchbank/Mick Farren (Hg.)  
**Elvis Presley**  
 In eigenen Worten  
 Signiert von Vorwortautor  
 The King

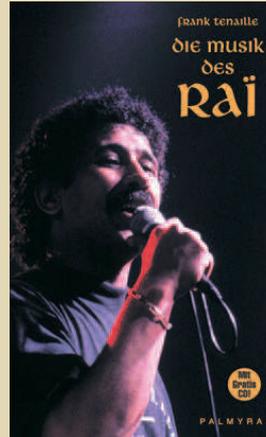
# Handsignierte Musikbücher



Bernard Leblon  
**Flamenco**  
Signiert von Vorwortautor  
Paco de Lucía



Arian Fariborz  
**Rock The Kasbah – Popmusik  
und Moderne im Orient**  
Signiert von Arian Fariborz

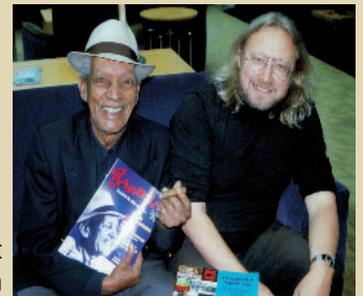


Frank Tenaille  
**Die Musik des Raï**  
Signiert von Khaled



Khaled beim Signieren des Raï-Buches

## Preise für die signierten Bücher auf Anfrage



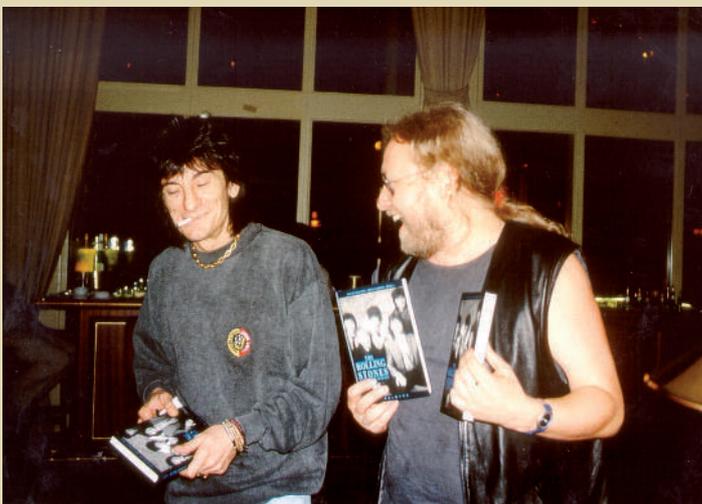
Compay Segundo mit  
Verleger Georg Stein



B.B. King signiert seine Autobiografie *Ein Leben mit dem Blues*



Eric Burdon beim Signieren in Heidelberg mit der Oberbürgermeisterin  
Beate Weber



Ron Wood signiert das Buch *The Rolling Stones – In eigenen Worten* im  
Kempinski Hotel in Neu-Isenburg



Wie alles anfing: Präsentation des Bob-Dylan-Bildbandes *Temples In  
Flames* 1989 mit Wolfgang Niedecken

Ein epochales  
Werk

## Alte Klänge – Neue Sounds

### Die Musikgeschichte Heidelbergs und der Kurpfalz

»Heidelberg ist seit Jahrhunderten eine bedeutende Musikstadt. Umso seltsamer erscheint es, dass bisher keine zusammenfassende Darstellung der Musikgeschichte Heidelbergs und der Kurpfalz von den Anfängen bis zur Gegenwart geschrieben wurde. Diese Lücke schließt nun Matthias Roth, der als ausgewiesener Kenner das hiesige Musikleben seit Jahren begleitet. Sein Buch wird zahlreiche dankbare Leser finden.«/Aus dem Vorwort von Cornelius Meister (Generalmusikdirektor in Heidelberg 2005 bis 2012).

Die 1000-jährige Zeitreise umfasst folgende Stationen: die musikhistorischen Anfänge um 1050 mit dem »Psalterium vom Heiligenberg«, den Minnesang des frühen Mittelalters, die Musik am Hofe der Kurfürsten, die bedeutende Zeit der Romantik sowie das 20. Jahrhundert unter anderem mit der Entstehung des »Zupfgeigenhansls«, der Zeit des Dritten Reichs und der musikalischen Avantgarde in den Jahren nach dem Zweiten Weltkrieg.

Ausführlich schildert der Autor hierbei auch das Wirken bedeutender Musiker und Komponisten in Heidelberg und der Kurpfalz, wie zum Beispiel Wolfgang Amadeus Mozart, Felix Mendelssohn Bartholdy, Carl Maria von Weber, Johannes Brahms, Robert Schumann, Gustav Mahler, Richard Wagner, Frédéric Chopin, Richard Strauss, Max Reger, Wolfgang Fortner und viele andere mehr.

Breiten Raum widmet Roth zudem der Entwicklung des Jazz in der Metropolregion Rhein-Neckar, den rockmusikalischen Anfängen in den 1970er Jahren sowie der Bedeutung Heidelbergs als Entstehungsort des deutschen Hip-Hop. Abgerundet wird das vielfältige Bild durch umfangreiche Darstellungen wichtiger Orchester, Musikfestivals (Heidberger Frühling, Enjoy Jazz u. a.), Chöre und Musikeinrichtungen wie der Mannheimer Popakademie und verschiedener Musik-Hochschulen.

Seine Informationsfülle und der umfangreiche Serviceteil mit Diskografie, Webguide und Glossar machen das Buch zu ei-



Matthias Roth

#### Von Minnesang bis Hip-Hop

1000 Jahre Musik in Heidelberg und der Kurpfalz

Vorwort von Cornelius Meister



PALMYRA

nem echten Standardwerk – ein Muss für alle Musikliebhaber Heidelbergs und der Kurpfalz.

#### Stimmen zu dem Buch:

»Ein Buch zum Schmöckern und Stöbern, das eine beklagte Lücke bestens schließt. Die Recherche verdient großen Respekt. Roth führt auf stattlichen 496 Seiten mit vielen, zum Teil amüsanten, Details durch die Musikgeschichte Heidelbergs und der Kurpfalz. Dieser Autor weiß einfach alles.«/Rhein-Neckar-Zeitung, Heidelberg (Jörg Tröger)

»Unzählige Details aus der Heidelberger und kurpfälzischen Musikgeschichte kann man in Roths höchst verdienstvollem Buch nachlesen. Auch ausgewiesene Musikexperten werden hier viel erfahren, was sie wahrscheinlich nicht wussten.«/SWR2

»Ein wichtiges Buch, das jede Bibliothek bereichert; denn ein kenntnisreiches, gewissenhaft recherchiertes Geschichtswerk dieser Art fehlte bisher über das Rhein-Neckar-Gebiet – ein Standardwerk, der Nachwelt zum Gedächtnis. Spannend ist u. a. das Kapitel über die

Musik im Dritten Reich oder wie die US-Soldaten den Jazz ins Delta mitbrachten.«/Wormser Zeitung

»Ein epochales Werk.«/Rhein Main Presse

»Eine Fülle an Details.«/Das Orchester

**Matthias Roth**, geboren 1957 in Speyer, studierte Musikwissenschaften und Germanistik. Seit 1986 ist er Musikredakteur bei der »Rhein-Neckar-Zeitung« in Heidelberg.

Matthias Roth

#### Von Minnesang bis Hip-Hop

1000 Jahre Musik in Heidelberg und der Kurpfalz

Vorwort von Cornelius Meister

496 Seiten · 13,5 x 21 cm · Gebunden

80 Schwarzweißfotos und Abbildungen

Webguide · Glossar · Diskografie · Bibliografie · Register

€ 24,- (D) · € 24,70 (A) · SFr 33,30

ISBN 978-3-930378-90-6

Helmut Weißkapp

»Ein wascheschter  
Neckarschlämer«



Kindheits- und Jugend-  
erinnerungen aus der  
Heidelberger Altstadt

PALMYRA

## »Ich hab' mein Herz in Heidelberg gelassen!«



»Ein wascheschter Neckarschlämer« – das ist Helmut Weißkapp. Der gebürtige Heidelberger schildert humorvoll und voller Anekdoten seine Kindheit und Jugend in der Heidelberger Altstadt. Aufgewachsen in einfachen Verhältnissen, sind die Erinnerungen des »klänen Knodds« geprägt von der NS-Zeit, den Wirren des Zweiten Weltkriegs mit seinen Entbehrungen und der amerikanischen Besatzung. Kinderstrieche, Schulzeit, Ausflüge und erste Erfahrungen mit dem weiblichen Geschlecht wechseln sich ab mit eindrucksvollen zeitgeschichtlichen Schilderungen. Amüsant und unterhaltsam erzählt Weißkapp von einer »glücklichen Kindheit – ohne Fernsehen und Smartphone.«

Breiten Raum nehmen die Ausführungen des Autors über seine Ausbildung zum Geiger ein, mit vielfältigen Einblicken in das Heidelberger Musikleben.

Weißkapps scharfsinnige Beobachtungen und seine atmosphärische Erzählweise machen das Buch zu einem wertvollen Dokument der Zeitgeschichte. Als Liebeserklärung an Heidelberg ist das Buch ein Muss und eine Pflichtlektüre für alle Heidelberg-Liebhaber.

*Helmut Weißkapp* wurde 1935 in der Heidelberger Altstadt geboren. Nach seinem Geigenstudium in Heidelberg und Köln war er von 1961 bis 2000 als Erster Geiger Mitglied des Kölner *Gürzenich-Orchesters*, einem der bedeutendsten Sinfonie- und Opernorchester Deutschlands. Mehr als fünfzig Konzertreisen, unter anderem mit dem *Mozarteumorchester Salzburg*, führten ihn durch Europa, Asien und Amerika. Als »wascheschter Neckarschlämer« verlor er jedoch nie den Kontakt zu seiner Heimatstadt – sein »Herz ist vielmehr immer in Heidelberg geblieben.« Helmut Weißkapp lebt heute in Bergisch Gladbach.



*Der Autor als Jugendlicher bei einer Bootspartie auf dem Neckar.*

Helmut Weißkapp  
»Ein wascheschter Neckarschlämer«  
Kindheits- und Jugenderinnerungen  
aus der Heidelberger Altstadt

224 Seiten · 13,5 x 21 cm · Broschur · 55 Schwarzweißfotos  
€ 17,90 (D) · € 18,40 (A) · SFr 25,30 · ISBN 978-3-930378-94-4

### Weitere Heidelberg-Bücher aus dem Palmyra Verlag

Matthias Roth · **Von Minnesang bis Hip-Hop – 1000 Jahre Musik in Heidelberg und der Kurpfalz**

Vorwort von Cornelius Meister · 496 Seiten · 13,5 x 21 cm · Gebunden · 80 Schwarzweißfotos und Abbildungen  
Webguide · Glossar · Diskografie · Bibliografie · Register · € 24,- (D) · € 24,70 (A) · SFr 33,30 · ISBN 978-3-930378-90-6

Silvia Barkhausen (Hg.) · **Neue Alte Fremde Heimat – In 14 Erzählungen um die Welt**

260 Seiten · 13,5 x 21 cm · Broschur · 14 Schwarzweißfotos · € 19,90 (D) · € 20,50 (A) · SFr 27,90 · ISBN 978-3-930378-88-3

Georg Stein (Hg.) · **Die Insel im Wald – 300 Jahre Heidelberger Kohlhof**

Vorwort von Hilde Domin · Bildband · 200 Seiten · 23 x 27 cm · Gebunden · Fadenheftung · 321 Farb- und Schwarzweißfotos sowie historische Abbildungen und Gemälde · € 29,90 · € 30,80 (A) · SFr 40,- · ISBN 978-3-930378-71-5

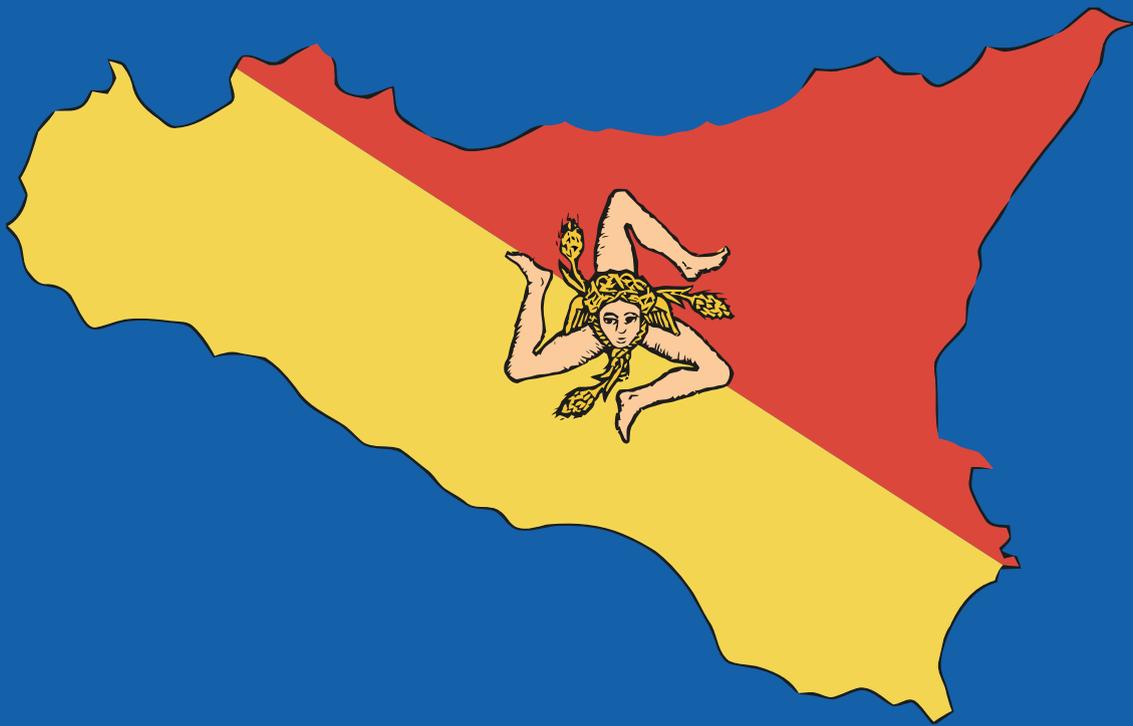
Emil Zimmermann · **Der Liebeszauber – La fattura d'amore**

**Die Geschichte eines sizilianischen Gastarbeiters in Heidelberg**

320 Seiten · 13,5 x 21cm · Broschur · € 19,90 (D) · € 20,50 (A) · SFr 27,90 · ISBN 978-3-930378-93-7

### PALMYRA VERLAG

Hauptstraße 64 · 69117 Heidelberg · Telefon: 06221/165409 · Telefax: 06221/167310  
E-Mail: palmyra-verlag@t-online.de · www.palmyra-verlag.de



Emil Zimmermann  
**Der Liebeszauber**  
*La fattura d'amore*

Die Geschichte eines sizilianischen  
Gastarbeiters in Heidelberg



PALMYRA

## Der Liebeszauber – *La fattura d'amore*

In seiner auf eigenen Erlebnissen basierenden Erzählung beschreibt Emil Zimmermann den Lebens- und Leidensweg eines jungen Sizilianers, der Anfang der Sechzigerjahre als Gastarbeiter nach Heidelberg kommt. Er erfährt sein Leben in Deutschland als tiefgreifenden Kulturschock. Dennoch fühlt er sich bald heimisch, auch dank der Beziehung zu einer deutschen Frau.

Eine plötzliche Trennung ändert jedoch alles. Um seine Enttäuschung zu verwinden, flüchtet sich der junge Mann in die aus dem sizilianischen Volksglauben stammende Illusion eines magischen »Liebeszaubers« (*fattura d'amore*), die eine große psychische Krise auslöst. Die »eigentümliche« Erkrankung führt bei den deutschen Ärzten aufgrund kulturell unterschiedlicher Krankheitsauffassungen zu gravierenden Fehldiagnosen und folgenschweren Fehltherapien, unter anderem in Form von Elektroschocks.

Erst durch eine neue, in Heidelberg entwickelte ethnomedizinische



Emil Zimmermann

**Der Liebeszauber – *La fattura d'amore***  
**Die Geschichte eines sizilianischen**  
**Gastarbeiters in Heidelberg**

320 Seiten · 13,5 x 21cm · Broschur  
€ 19,90 (D) · € 20,50 (A) · SFr 27,90  
ISBN 978-3-930378-93-7

Behandlungsmethode, die Medizinsgeschichte schrieb, kann die »magische Welt« des Sizilianers schließlich aufgeklärt und seine Heilung herbeigeführt werden. In der Folge entwickelte sich daraus die »Medizin der Migration«, die erstmals in Heidelberg etabliert und später von fast allen deutschen Kliniken übernommen wurde.

Das in dem Buch spannend behandelte Einzelschicksal steht für viele andere. Gerade in Zeiten anhaltender Ressentiments leistet das Buch einen wichtigen Beitrag zum besseren Verständnis der Probleme von Migranten – über die eigene kulturelle und soziale Sichtweise hinaus. Es ist ein Plädoyer für die erfolgreiche Integration von Menschen mit Migrationshintergrund.

Als Publikation in der Insel-Reihe des Palmyra Verlags bietet das Buch zudem vielfältige Einblicke in die von der traditionellen Volksfrömmigkeit bestimmte Kulturgeschichte Siziliens und seiner Menschen.

*Prof. Dr. Emil Zimmermann, geboren 1933 in Pirmasens, promovierte in Soziologie, Psychologie und Ethnologie an der Universität Heidelberg. Anschließend studierte er noch Psychiatrie mit klinischer Praxis in Heidelberg, Trient und Palermo. Er untersuchte vor allem in Sizilien die sozialpsychologischen und transkulturellen Probleme südeuropäischer Migranten. Viele Jahre war er in der ethnomedizinischen Versorgung sowie psychosozialen Betreuung ausländischer Patienten in den Universitätskliniken Heidelberg und Freiburg tätig. Emil Zimmermann ist Träger des Verdienstordens der Italienischen Republik, der für besondere Verdienste auf den Gebieten der Wissenschaft, Literatur und Kunst verliehen wird. Er lebt in St. Märgen im Hochschwarzwald.*



### Weitere Heidelberg-Bücher aus dem Palmyra Verlag

Matthias Roth · **Von Minnesang bis Hip-Hop – 1000 Jahre Musik in Heidelberg und der Kurpfalz**

Vorwort von Cornelius Meister · 496 Seiten · 13,5 x 21 cm · Gebunden · 80 Schwarzweißfotos und Abbildungen  
Webguide · Glossar · Diskografie · Bibliografie · Register · € 24,- (D) · € 24,70 (A) · SFr 33,30 · ISBN 978-3-930378-90-6

Helmut Weißkapp · **»Ein wascheschter Neckarschlämer«**

**Kindheits- und Jugenderinnerungen aus der Heidelberger Altstadt**

224 Seiten · 13,5 x 21 cm · Broschur · 55 Schwarzweißfotos · € 17,90 (D) · € 18,40 (A) · SFr 25,30 · ISBN 978-3-930378-94-4

Georg Stein (Hg.) · **Die Insel im Wald – 300 Jahre Heidelberger Kohlhof**

Vorwort von Hilde Domin · Bildband · 200 Seiten · 23 x 27 cm · Gebunden · Fadenheftung · 321 Farb- und Schwarzweißfotos sowie historische Abbildungen und Gemälde · € 29,90 · € 30,80 (A) · SFr 40,- · ISBN 978-3-930378-71-5

Silvia Barkhausen (Hg.) · **Neue Alte Fremde Heimat – In 14 Erzählungen um die Welt**

260 Seiten · 13,5 x 21 cm · Broschur · 14 Schwarzweißfotos · € 19,90 (D) · € 20,50 (A) · SFr 27,90 · ISBN 978-3-930378-88-3

### PALMYRA VERLAG

Hauptstraße 64 · 69117 Heidelberg · Telefon: 06221/165409 · Telefax: 06221/167310

E-Mail: palmyra-verlag@t-online.de · www.palmyra-verlag.de

# Heidelberg / Regionalia

Silvia Barkhausen (Hg.)

## Neue Alte Fremde Heimat – In 14 Erzählungen um die Welt

260 Seiten · 13,5 x 21 cm · Broschur · 14 Schwarzweißfotos

€ 19,90 (D) · € 20,50 (A) · SFr 27,90

ISBN 978-3-930378-88-3

Das Buch nimmt seine Leser mit auf eine Reise in vierzehn verschiedene Länder und macht Lust darauf, sie zu erleben und selbst kennenzulernen.

Das Leben vieler Menschen spiegelt sich in den bunten und poetischen Erzählungen – keiner weiß so recht, wohin er als nächstes unterwegs sein wird. Die sehr persönlichen Erzählungen eröffnen einen Einblick in verschiedene Kulturen: vom bolivianischen Großvater, der während der Diktatur spurlos verschwindet, über die kolumbianische Großmutter, die ihr ganzes Leben lang gegen Windmühlenflügel kämpft, und doch ihre Heiterkeit und ihren Humor bewahrt, bis hin zu der Suche eines US-Amerikaners nach den Spuren von Walter Benjamin in Frankreich und Spanien.

Das Buch ermöglicht auf eindrucksvolle Art, einen erzählerischen Blick hinter die Kulissen der Weltgeschichte zu werfen und diese anhand der einzelnen Schicksale zu verfolgen. Es entstand in Kooperation mit dem Institut für Deutsch als Fremdsprachenphilologie der Universität Heidelberg.

»Die Erzählungen gewähren sehr persönliche Einblicke in die jeweiligen Kulturen und geschichtlichen Ereignisse – ein Ansatz, den Leser zur Reflexion über tradierte Vorstellungen von ›Heimat‹ anzuregen.«/Mannheimer Morgen

»In 14 interessanten Geschichten wird der Leser aus der Normalität des deutschen Alltags hinausgeführt auf eine Reise in die Fremde. Dabei geht es stets um die Suche nach Heimat, vor allem für jene, die mehrere Länder und Kulturen kennen oder aus ihnen entstammen. Entstanden sind die Geschichten in einem Projekt an der Universität Heidelberg, in dem die internationalen Teilnehmer gebeten wurden, den schwer zu fassenden Begriff ›Heimat‹ mit Leben zu füllen. Allen Geschichten ist gemein, dass sie dem Leser die fremde Kultur näherbringen.«/Informationsdienst der Einkaufszentrale für öffentliche Bibliotheken



Inge Koch

## Schicksalhafte Begegnungen – Studienjahre in Heidelberg, Stadtgeschichte und Erinnerungen an Ilmenau

190 Seiten · 13,5 x 21 cm · Broschur

€ 16,- (D) · € 16,50 (A) · SFr 22,60

ISBN 978-3-930378-92-0

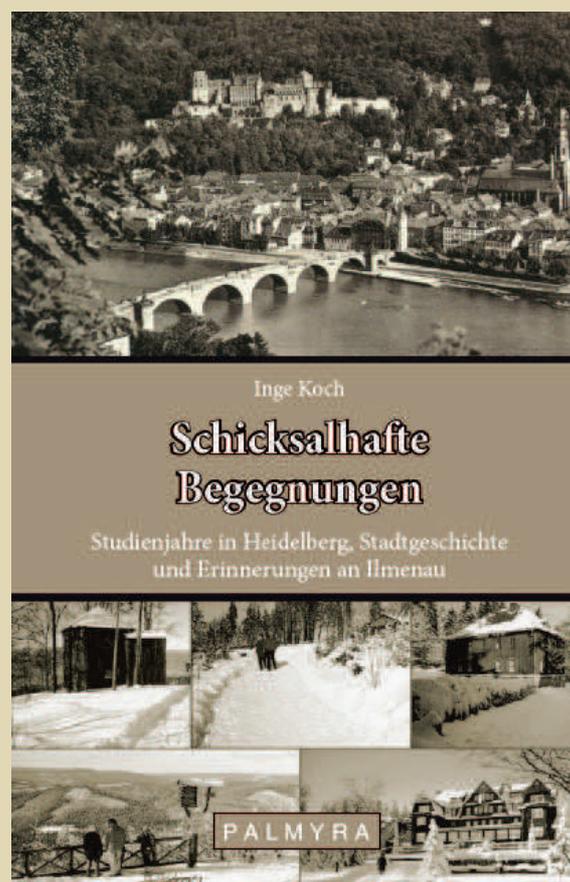
*Die Wege des Schicksals sind unergründlich...*

Nach dem Tod ihres Bruders beschließt die junge Abiturientin Doreen aus Ilmenau zum Studium nach Heidelberg zu ziehen. Sie ist fest entschlossen, die Schatten der Vergangenheit hinter sich zu lassen – eine zerbrochene Liebe und falsche Freundschaften haben ihre Spuren in Doreens Seele hinterlassen. Außerdem will sie sich traditionellen Vorstellungen über die Geschlechterrollen nicht unterordnen. Schweren Herzens lässt sie auch ihre Mutter in Ilmenau zurück.

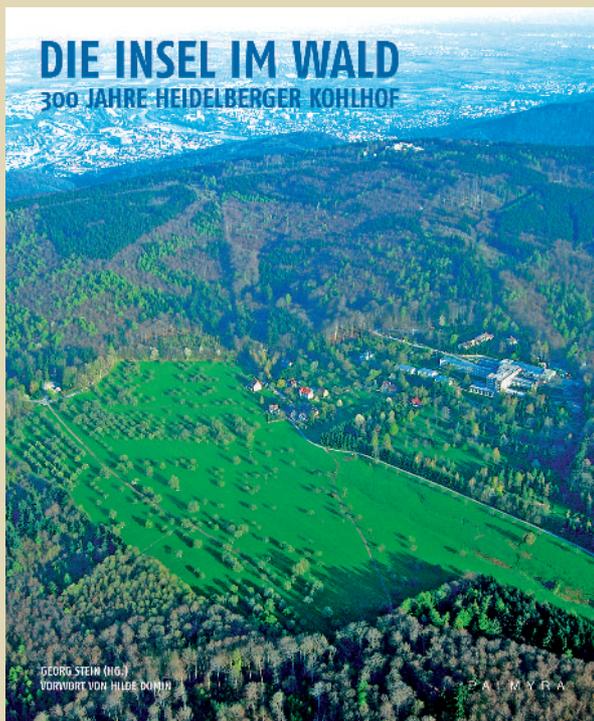
In Heidelberg lernt sie ihre Kommilitonin Aletha kennen, zu der sie eine enge Freundschaft entwickelt und über die sie deren Heimatstadt Gailingen am Hochrhein kennen und lieben lernt.

Ihre Studienzeit hält zahllose neue Eindrücke und Erfahrungen für Doreen bereit. Sie macht verschiedene Bekanntschaften, und durch interessante Reisen erfährt sie mehr über die Geschichte einzelner deutscher Städte. Eine schicksalhafte Begegnung wird das Leben der jungen Frau von Grund auf verändern.

Das Buch ist eine kurzweilige Unterhaltungsektüre, ergänzt von interessanten Darstellungen zur Stadtgeschichte unter anderem von Heidelberg, Berlin, Erfurt, Gotha, Weimar und Ilmenau.



# Heidelberg / Regionalia



Georg Stein (Hg.)

## Die Insel im Wald – 300 Jahre Heidelberger Kohlhof

Vorwort von Hilde Domin · Bildband · 200 Seiten · 321 Farb- und Schwarzweißfotos sowie historische Abbildungen und Gemälde · 23 x 27 cm · Gebunden · Fadenheftung · € 29,90 (D) · € 30,80 (A) · SFr 40,- · ISBN 978-3-930378-71-5  
Mit Beiträgen von Michael Buselmeier, Raban von der Malsburg, Matthias Roth, Horst Eichler, Frank Moraw, Fritz Quoos, Oliver Fink, Helmut Krauch, Heide Seele u.a.

»Eines der schönsten Ausflugs- und Naherholungsgebiete Heidelbergs, der Kohlhof« (Hilde Domin), feierte 2006 sein 300-jähriges Jubiläum.

Aus diesem Anlass erschien in Zusammenarbeit mit der Stadt Heidelberg dieses Buch, welches ein umfassendes Bild des Kohlhofs vermittelt. Neben der besonderen landschaftlichen Schönheit werden auch die Bedeutung des Kohlhofs als Ausflugsziel sowie seine Geschichte behandelt. Erstmals veröffentlicht werden unter anderem bislang unbekannt Details der geheimen U-Boot-Forschung durch die I. G. Farben im Jahr 1943.

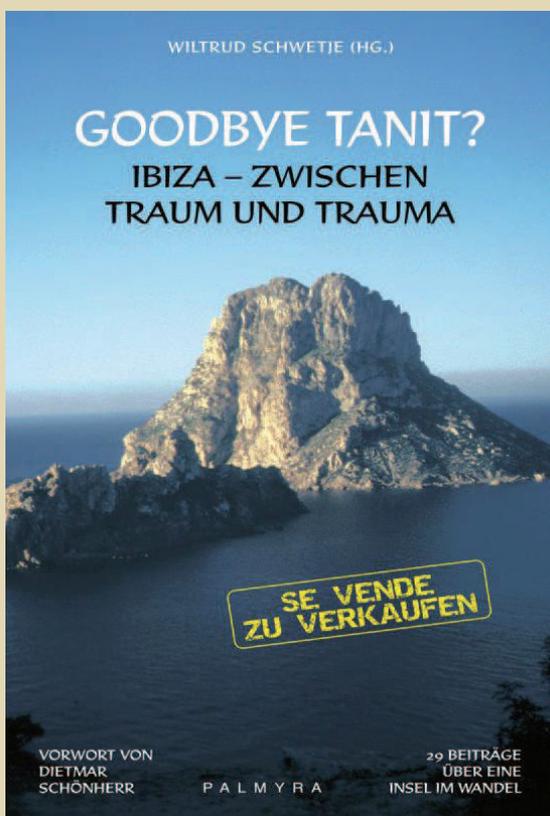
Ausführlich dargestellt wird zudem der Kohlhof als ein Ort bekannter Heidelberger Kulturschaffender. Porträtiert werden unter anderem die Künstler Pieter Sohl, Klaus Horstmann-Czech sowie der Komponist Wolfgang Fortner.

»25 Autoren beleuchten in dem Buch nahezu jeden Aspekt dieser Oase mitten im Grünen.«/Rhein-Neckar-Zeitung (Heidelberg)

»Ein überaus lesenswerter Bildband«/Die Rheinpfalz (Ludwigshafen)

»Meine Frau und ich haben alles genießen können, was der Kohlhof zu bieten hat: das gute Essen, die Gastfreundlichkeit, den Blick auf die Obstwiese und die Stille.«/Günter Grass (Besuch auf dem Kohlhof 2005)

## Insel-Reihe



Wiltrud Schwetje (Hg.)

## Goodbye Tanit? Ibiza – Zwischen Traum und Trauma

Vorwort von Dietmar Schönherr  
430 Seiten · 13,5 x 21 cm · Gebunden · Webguide · Bibliografie  
Karte · € 26,- (D) · € 26,80 (A) · SFr 35,80 · ISBN 978-3-930378-72-2

Das große  
Ibiza-Lesebuch

Ibiza übt auf viele Besucher eine betörende Faszination aus. Die Insel gilt vielen als Naturparadies, als magischer und geheimnisvoller Ort mit besonderer künstlerischer und esoterischer Inspiration. Massentourismus, Umweltzerstörung und ungebremstes Wachstumsdenken haben die Insel der karthagischen Göttin Tanit in den letzten Jahren jedoch stark verändert.

In neunundzwanzig Beiträgen zeichnen die Autorinnen und Autoren dieses Buches – alles ausgewiesene einheimische und ausländische Inselkenner (Schriftsteller, Journalisten, Wissenschaftler, Künstler) – ein facettenreiches Gesamtbild von Ibiza als einem Paradies im Wandel, einer Insel zwischen Traum und Trauma, zwischen Tradition und Moderne.

Ausführlich dargestellt werden Ibizas landschaftliche Schönheit, ihre bis in die Zeit der Phönizier zurückreichende Historie sowie die vielfältige und interessante kulturgeschichtliche Entwicklung Ibizas und seiner kleinen Nachbarinsel Formentera.

Ungeschminkte Kritik üben die Beiträge aber auch an den negativen Auswirkungen einer nur noch am Profit orientierten Inselpolitik. Durch die Warnung vor einem Ausverkauf der Insel und der damit einhergehenden Zerstörung einer alten Kultur wird das Buch zu einer besonderen Liebeserklärung jenseits aller weitverbreiteter Klischees von Ibiza als Hippie- und Partyinsel. Als hintergründiges Reisebuch der anderen Art ist *Goodbye Tanit?* ein Muss für alle wahren Freunde Ibizas.

**Wiltrud Schwetje**, geboren 1960, studierte Ethnologie und lebt seit 1990 auf Ibiza, wo ihre »Seele nach Hause kam«. Sie arbeitet als freie Journalistin bei der Zeitschrift »Ibiza Heute« und gilt als eine der besten Kennerinnen der Insel.

»Wahrscheinlich ist noch nie so viel Schönes und Wahres über Ibiza geschrieben worden, wie in diesem Buch. Toll!«/Berliner Morgenpost

»Ein Buch, das durch die Themenvielfalt überrascht.«/Ibiza Heute

»Ibiza: Nostradamus weissagt, dass du verschont bleibst, wenn die übrige Welt im Chaos versinkt. Gottes gnädige Hand beschütze dich.«/Aus dem Vorwort von Dietmar Schönherr

# Autorinnen und Autoren des Palmyra Verlags

## Israel/Palästina und arabisch-islamische Welt

Die **Alternative Tourism Group** (*Palästina Reisehandbuch*) ist eine in Beit Sahour bei Bethlehem ansässige Nichtregierungsorganisation (NGO), die für Touristen Reisen und Begegnungen in Palästina organisiert. 2007 war die ATG Preisträgerin beim »ToDo! – Wettbewerb für sozial verantwortlichen Tourismus«.

**Mohammed Arkoun** (1928-2010, *Der Islam – Annäherung an eine Religion*) studierte in Oran, Algier und Paris Arabisch und Literatur. Von 1972 bis 1992 war Arkoun Professor für islamische Ideen- und Kulturgeschichte an der Sorbonne in Paris. Zuletzt war er in Frankreich Regierungs- und Präsidentenberater für islamische Angelegenheiten. Seine Bücher zählen zu den wichtigsten Schriften des modernen arabisch-islamischen Geisteslebens.

**Uri Avnery** (*Ein Leben für den Frieden, Zwei Völker – Zwei Staaten, Die Jerusalemfrage*), geboren 1923 im westfälischen Beckum, emigrierte



Uri Avnery

1933 mit seinen Eltern nach Palästina. Er ist einer der bekanntesten israelischen Journalisten und Politiker. Viele Jahre war er Chefredakteur des Nachrichtenmagazins *Haolam Hazeh*. Von 1965 bis 1973 und von 1979 bis 1981 war er Mitglied im israelischen Parlament. Bereits 1973 initiierte er geheime Kontakte zur PLO. 1982 traf Avnery – eine Weltsensation – als erster Israeli mit Yassir Arafat zusammen. 1993 war er Mitbegründer der Friedensorganisation Gush Shalom (Friedensblock). Im Juni 1995 erhielt Avnery den Erich-Maria-Remarque-Friedenspreis der Stadt Osnabrück »als herausragende Persönlich-

keit, die seit über vierzig Jahren unermüdlich für einen Dialog zwischen Arabern und Israelis mit dem Ziel eines israelisch-palästinensischen Staatenbundes im Nahen Osten eintritt«. 2001 erhielt er zusammen mit seiner Frau Rahel den Alternativen Nobelpreis.

**Lulu Beckmann** (Pseudonym, *Im Land der Blume und der Nachtigall*), geboren 1956 in Münster, studierte Ethnologie, Islamwissenschaften und Kunstgeschichte in Heidelberg und Frankfurt/M. Nach ihrem Studium arbeitete sie viele Jahre als freiberufliche Restauratorin. 2003 übersiedelte sie mit ihrem persischen Mann in den Iran.

**Azmi Bishara** (*Die Jerusalemfrage*), geboren 1956 in Nazareth, studierte in Berlin Philosophie. Er war viele Jahre Professor für Philosophie und Politische Theorie an der Universität Bir Zeit im Westjordanland sowie Forschungsdirektor am Van-Leer-Institut in Jerusalem. 1996 wurde er als israelisch-arabischer Abgeordneter in die Knesset gewählt. 2007 verließ er Israel und lebt seitdem im Libanon.

**Muriel Brunswig-Ibrahim** (*Faszinierendes Marokko*) studierte Islamwissenschaft, Geschichte und Ethnologie. Sie lebt als Publizistin und Reiseveranstalterin mit dem Spezialgebiet arabische Welt in Freiburg.

**Yoel Cohen** (*Die Vanunu-Affäre*), geboren 1953, studierte Internationale Beziehungen in London. Seit 1980 lebt er in Israel. Er ist Publizist und Dozent an der Hebräischen Universität in Jerusalem.

**Gisela Dachs** (*Deutsche, Israelis und Palästinenser*), geboren 1963, studierte in Paris Literaturwissenschaft und Philosophie. Nach ihrer Tätigkeit als Auslandsredakteurin bei der französischen Tageszeitung *Libération* wurde sie 1990 politische Redakteurin bei der Wochenzeitung *Die Zeit*. Seit 1994 lebt sie als Israel-Korrespondentin der *Zeit* und des Züricher *Tages-Anzeigers* in Jerusalem.

**Mahmoud Darwish** (1942-2008, *Palästina als Metapher*) gilt als der bedeutendste Dichter Palästinas. Geboren in Galiläa, verließ er 1970 aus politischen Gründen Israel; danach lebte er im Exil. Seit 1986 war er Mitglied im palästinensischen Exilparlament. Aus Enttäuschung über das Oslo-Abkommen verließ er 1993 das Exekutivkomitee der PLO. 1996 kehrte er nach Palästina zurück. Seine Lyrik- und Prosa-sammlungen wurden in viele Sprachen übersetzt; er galt lange Zeit als Anwärter für den Literaturnobelpreis.



Mahmoud Darwish



**Johannes Ebert** (*Midad*), geboren 1963, studierte Islamwissenschaft und Politische Wissenschaften. Von 2002 bis 2007 war er Direktor des Goethe-Instituts in Kairo. Seit 2012 ist er Generalsekretär des Goethe-Instituts.

Johannes Ebert (rechts) mit Jutta Limbach, Thomas Brussig und Akram Musallam auf der Buchmesse in Frankfurt

**Arian Fariborz** (*Rock The Kasbah*), geboren 1969 in Hamburg, studierte Islam- und Politikwissenschaften in Hamburg und Kairo. Er ist Publizist und langjähriger Redakteur der Deutschen Welle und des Internetportals *Qantara.de – Dialog mit der islamischen Welt*.

**Schirin Fathi** (*Nahostlexikon*), geboren 1958 in Teheran, studierte in Washington Nahost-Wissenschaften und Entwicklungsökonomie. Sie ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am Orientalischen Seminar der Universität Hamburg.

**Kai Hafez** (*Der Irak – Land zwischen Krieg und Frieden*), geboren 1964, studierte Geschichte, Politische Wissenschaften, Journalistik und Islamwissenschaft in Hamburg und Washington. Seit 2001 ist er Professor für Internationale und Interkulturelle Kommunikation an der Universität Erfurt.

**Evelyn Hecht-Galinski** (*»Das elfte Gebot: Israel darf alles« – Klartexte über Antisemitismus und Israel-Kritik; vergriffen*), geboren 1949 in Berlin, ist Tochter des langjährigen Vorsitzenden des Zentralrats der Juden in Deutschland, Heinz Galinski (1912-1992). Die Menschenrechtsaktivistin und Publizistin schreibt regelmäßig Online-Artikel für die *Neue Rheinische Zeitung*.

**Huda Al-Hilali** (*Von Bagdad nach Basra – Geschichten aus dem Irak; vergriffen*) wurde 1947 in Bagdad geboren. Zwischen 1959 und 1964 lebte sie in der Bundesrepublik Deutschland. Nach einer Tätigkeit als Grundschullehrerin arbeitete sie von 1972 bis 1976 als Redakteurin eines Kinderprogramms beim irakischen Fernsehen. 1976 kehrte sie in die Bundesrepublik zurück und studierte zunächst in Kassel Filmgeschichte und Dramaturgie, anschließend in Hamburg Islamwissenschaft und Germanistik. 1984 begann sie mit Erzählabenden, die sie auch überregional bekannt machten. *Von Bagdad nach Basra* ist ihre erste Buchveröffentlichung. Huda Al-Hilali lebt heute in Hamburg.

**Khaled Hroub** (*Hamas*), geboren 1965, stammt aus einem palästinensischen Flüchtlingslager in Bethlehem. Er ist Direktor des Arabischen Medienprojekts an der Universität in Cambridge und hat eine Professur

# Autorinnen und Autoren des Palmyra Verlags

an der Northwestern University in Katar inne. Zudem arbeitet er als Journalist für den Fernsehsender *Al-Jazira*.

**Amnon Kapeliuk** (1930-2009, *Yassir Arafat – Die Biographie, Rabin – Ein politischer Mord*) galt international als »ausgewiesener Kenner« (*Die Zeit*) des israelisch-palästinensischen Konflikts. Er wurde 1940 in Jerusalem geboren und studierte an der dortigen Hebräischen Universität Arabisch sowie arabische Geschichte und Literatur. Seit Ende der Sechzigerjahre war er Nahostkorrespondent von *Le Monde* und *Le Monde diplomatique*; zudem schrieb er für *Yediot Aharonot*, die größte israelische Tageszeitung. Er verfasste mehrere Bücher zum israelisch-palästinensischen Konflikt.

**Verena Klemm** und **Karin Hörner** (*Das Schwert des »Experten«*) arbeiteten zur Zeit des Erscheinungstermins als Hochschulassistentin bzw. wissenschaftliche Mitarbeiterin am Orientalischen Seminar der Universität Hamburg. Verena Klemm ist seit 2003 Professorin für Arabistik sowie Kultur und Geschichte des Vorderen Orients an der Universität Leipzig.



Verena Klemm mit Peter Scholl-Latour auf der Frankfurter Buchmesse

**Frédéric Lagrange** (*Al-Tarab – Die Musik Ägyptens*), geboren 1964, studierte Arabistik und gilt international als einer der besten Kenner der arabischen Musik. Er ist Dozent an der Universität Sorbonne in Paris.

**Henry Laurens** (*Der Islam – Eine Kulturgeschichte*) ist Professor für zeitgenössische Geschichte der arabischen Welt am Collège de France in Paris, Professor am Internationalen Institut für orientalische Sprachen und Kulturen sowie Direktor des Zentrums für moderne Studien und Forschungen zum Mittleren Osten in Beirut.

**Khalid Al-Maaly** (*Die arabische Welt, Lexikon arabischer Autoren des 19. und 20. Jahrhunderts*), geboren 1956, verließ 1979 aus politischen Gründen den Irak. Er lebt seit 1980 als Schriftsteller, Übersetzer und Verleger in Köln. 1991 erhielt er den Förderpreis des Landes Nordrhein-Westfalen.

**André Miquel** (*Der Islam – Eine Kulturgeschichte*) zählt zu den international renommiertesten Islamwissenschaftlern. Er ist Ehrendirektor des berühmten Collège de France in Paris, an dem er bis zu seiner Emeritierung Professor für klassische arabische Literatur und Sprachen war.

**Mona Nagggar** (*Lexikon arabischer Autoren des 19. und 20. Jahrhunderts*), geboren 1965, studierte Islamwissenschaften, Irankunde und Medienwissenschaft in Tübingen. Sie lebt als freie Journalistin und Übersetzerin in Köln und ist Redaktionsleiterin von *www.qantara.de*, dem Islamportal der Deutschen Welle, des Goethe-Instituts, der Bundeszentrale für politische Bildung und des Instituts für Auslandsbeziehungen.

**Garó Nalbandian** (*Bethlehem 2000*), 1943 in Jerusalem geboren, ist einer der bekanntesten palästinensischen Fotografen. Er lebt in Ostjerusalem.

**Ali H. Qleibo** (*Wenn die Berge verschwinden*), geboren 1954 in Jerusalem, ist promovierter Anthropologe. Von 1974 bis 1987 studierte er in den USA, Japan und Europa. Anschließend kehrte er nach Palästina zurück. Er lebt als Maler, Autor und Dozent für Anthropologie in der Altstadt von Jerusalem.

**Mitri Raheb** (*Bethlehem 2000*), 1962 in Bethlehem geboren, studierte in Marburg Evangelische Theologie. Er ist Pfarrer an der Evangelisch-Lutherischen Kirche und Leiter des Internationalen Begegnungszentrums in Bethlehem.

**Gernot Rotter** (1941-2010, *Nahostlexikon, Allahs Plagiator*), war Professor für Gegenwartsbezogene Orient-Wissenschaft an der Universität Hamburg. Von 1980 bis 1984 leitete er als Direktor das Orient-Institut in Beirut.

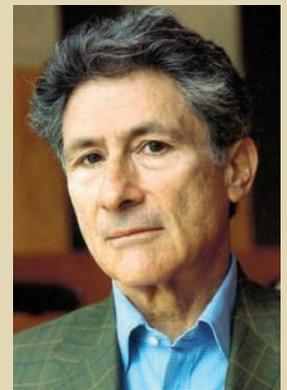


Gernot Rotter mit Abdallah Frangi und Schirin Fathi auf der Frankfurter Buchmesse

**Danny Rubinstein** (*Yassir Arafat*) wurde 1937 in Jerusalem geboren. An der Hebräischen Universität studierte er Soziologie sowie Geschichte und Sprachen der arabischen Welt.

Seit 1968 schreibt er über den israelisch-palästinensischen Konflikt. Für seine Berichterstattung über die Palästinenser erhielt er 1988 den Sokolowpreis, Israels wichtigste journalistische Auszeichnung. Rubinsteins Buch *The People of Nowhere* bezeichnete Edward W. Said als »einen der seltenen israelischen Versuche, die palästinensische Tragödie zu verstehen«. Neben seiner journalistischen Tätigkeit ist Rubinstein Dozent für Geschichte der arabischen Welt an der Universität in Beersheva.

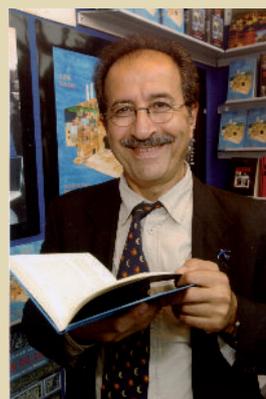
**Edward W. Said** (1935-2003, *Frieden in Nahost?*) wurde in Jerusalem geboren. Er war Professor für Anglistik und Vergleichende Literaturwissenschaft an der Columbia Universität in New York und machte sich vor allem als brillanter Kulturkritiker einen Namen. Berühmt wurde der weltweit bedeutendste palästinensische Wissenschaftler mit seinem Buch *Orientalismus*, einer Abrechnung mit der westlichen Wahrnehmung orientalischer Gesellschaften. Said galt als einer der profiliertesten Anwälte der Palästinafrage. Bereits 1979 knüpfte er als »Arafats Mann in New York« die ersten Kontakte zwischen der PLO und der US-Regierung.



Edward W. Said

**Sybille Sarnow** und **Wolfgang Seelig** (*Faszinierendes Marokko*) leben als Fotografen und Fotodesigner in Heidelberg. Seit 1999 haben sie mehrmals für einige Monate Marokko besucht.

**Rafik Schami** (*Mit fremden Augen*), geboren 1946 in Damaskus, lebt seit 1971 in Deutschland und studierte in Heidelberg Chemie mit Promotionsabschluss. Seit 1982 ist er freier Schriftsteller und zählt heute zu den erfolgreichsten deutschsprachigen Autoren. Seine Bücher wurden in zweiundzwanzig Sprachen übersetzt und mit vielen Preisen ausgezeichnet. Seit 2002 ist er Mitglied der Bayerischen Akademie der Schönen Künste.



Rafik Schami

**Birgit Schäbler** (*Der Irak – Land zwischen Krieg und Frieden*), geboren 1959, studierte Geschichte, Islamwissenschaft, Politische Wissenschaften und Anglistik in Würzburg, Berkeley und Erlangen-Nürnberg. Seit 2002 ist sie Professorin für die Geschichte Westasiens an der Universität Erfurt.

# Autorinnen und Autoren des Palmyra Verlags

**Georg Stein** (*Nachgedanken zum Golfkrieg, Ein Tag im September*), geboren 1954, lebt als Verleger und freier Journalist in Heidelberg. Er studierte Politische Wissenschaft und Geographie in Heidelberg. Sein Hauptarbeitsgebiet ist der Palästina-Konflikt.

**Fred Strickert** (*Bethlehem 2000*), 1948 geboren, ist Professor für Religionswissenschaft an der Wartburg-Universität in Waverly (Iowa/USA). Seine wissenschaftlichen Spezialgebiete sind das Neue Testament, Bibel-Archäologie und das palästinensische Christentum.

**Frank Tenaille** (*Die Musik des Raï*) wurde in Okzitanien geboren und verbrachte seine Kindheit in Afrika. Er studierte Soziologie und Ethnologie und lebt heute als Journalist mit dem Spezialgebiet Weltmusik in Montpellier.

**Walter M. Weiss** (*Im Land der Pharaonen, Die arabischen Staaten*), geboren 1961, studierte Geschichte, Publizistik und Politikwissenschaft. Er lebt in Wien und ist freier Autor mit dem Spezialgebiet arabische Welt und islamische Länder. Walter M. Weiss schreibt unter anderem für GEO, *Die Zeit*, *Merian* sowie die *Neue Zürcher Zeitung* und veröffentlichte bereits mehrere Bücher.

**Volkhard Windfuhr** (*Ein Tag im September*), geboren 1937, studierte Arabische Literatur und Orientalische Sprachen in Kairo. Seit 1974 ist er Korrespondent des Nachrichtenmagazins *Der Spiegel* für die arabische Welt mit Sitz in Kairo. Windfuhr zählt international zu den renommiertesten Kennern der arabisch-islamischen Welt.



Volkhard Windfuhr

## Rockmusik, Blues, Country, Liedermacher und Weltmusik

**Frank M. Bierl** (*When The Music's Over*), geboren 1954, war viele Jahre Pressereferent für Sicherheitspolitik. Er lebt als freier Journalist und Musiker auf der Schwäbischen Alb ([www.ticketmuseum.de](http://www.ticketmuseum.de)).

**Susan Black** (*Bono und U2 – In eigenen Worten*) lebt als Musikjournalistin in Irland.

**Monique Brandily** (*Kora Kosi – Die Musik Afrikas*) ist promovierte Musikethnologin mit dem Spezialgebiet Afrika. Sie lehrt und forscht an der musikethnologischen Abteilung des Musée de l'Homme in Paris.

**Tony Brown** (*Jimi Hendrix – In eigenen Worten*) war ein international bekannter Jimi-Hendrix-Experte. Bis zu seinem Tod im März 2001 lebte er als Musikjournalist in London.



Eric Burdon

**Eric Burdon** (*My Secret Life*), geboren 1941, wurde bereits in den Sechziger- und Siebzigerjahren zu einem Superstar der Rockmusik. Hits wie *House Of The Rising Sun* und *When I Was Young* machten ihn weltberühmt.

**Patrick Carr** (*Cash – Die Autobiographie, Koautor von Johnny Cash*) ist einer der renommiertesten Country-Journalisten. Er schreibt für verschiedene Country-Zeitschriften, den *Rolling Stone* und die *New York Times*. Carr veröffentlichte mehrere Bücher zur Country-Musik und kannte Johnny Cash seit 1972. Er lebt in Florida.

**Johnny Cash** (1932-2003, *Cash – Die Autobiographie*) wurde als berühmtester Country-Sänger aller Zeiten bereits zu Lebzeiten eine Legende. Mit *Cash* legte der stets unangepasste Country-Rebell 1997 seine Memoiren vor. Die *Frankfurter Rundschau* bezeichnete ihn als »die berühmteste Stimme Amerikas«.

**J. Marshall Craig** (*My Secret Life, Koautor von Eric Burdon*) ist ein renommierter kanadischer Musikjournalist; er lebt in Kalifornien.

**David Dalton** und **Mick Farren** (*The Rolling Stones – In eigenen Worten*) zählen zu den international bekanntesten Rockjournalisten; sie leben in den USA.

**Jim Devlin** (*Leonard Cohen – In eigenen Worten*) lebt in Sheffield und gilt international als einer der besten Cohen-Kenner. Er gab viele Jahre den *International Leonard Cohen Newsletter* heraus und ist Autor des Buches *Leonard Cohen – In Every Style Of Passion*.

**Andrew Doe** und **John Tobler** (*The Doors – In eigenen Worten*) sind international anerkannte Doors-Experten. Sie leben als Musikjournalisten in New York bzw. London.

**Christina Drewing** (*Meine 40 Jahre in der deutschen Rockmusik, Koautorin von Jean-Jacques Kravetz*), geboren 1961, ist Journalistin, Songschreiberin, Musikproduzentin und Rocksängerin. Bekannt wurde sie durch ihr Buch *Die wahren deutschen Superstars und wie alles beginnt...*

**John Duffy** (*Bruce Springsteen – In eigenen Worten*) lebt als Musikjournalist in London.

**Arian Fariborz** (*Rock The Kasbah*), geboren 1969 in Hamburg, studierte Islam- und Politikwissenschaften in Hamburg und Kairo. Er ist Publizist und langjähriger Redakteur der Deutschen Welle und des Internetportals *Qantara.de – Dialog mit der islamischen Welt*.

**Mick Farren** und **Pearce Marchbank** (*Elvis Presley – In eigenen Worten*) gelten international als anerkannte Elvis-Presley-Experten. Beide leben als Musikjournalisten in London.

**Bernd Gürtler** (*Pink Floyd – In eigenen Worten*), geboren 1958, lebt als Musikjournalist in Dresden und arbeitet vor allem für den MDR.

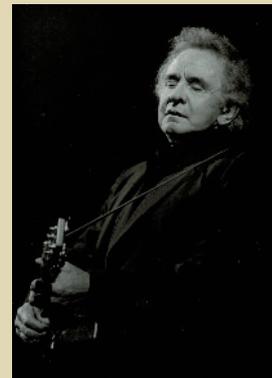
**Michael Heatley** (*Neil Young – In eigenen Worten*), geboren 1955, gilt international als anerkannter Neil-Young-Experte. Er ist Autor mehrerer Bücher über Neil Young und lebt in London.

**Peter Hogan** (*R.E.M. – In eigenen Worten*), geboren 1954, gilt international als anerkannter R.E.M.-Experte. Er lebt als Musikjournalist in London. In den Achtzigerjahren war er R.E.M.-Promotion-Manager bei der Plattenfirma IRS.

**Hadayatullah Hübsch** (1946-2011, *Peace Train – Von Cat Stevens zu Yusuf Islam*) war eine der bekanntesten Persönlichkeiten der Undergroundszene der Sechzigerjahre. Der ehemalige Aktivist der Achtundsechziger-Bewegung, der 1969 zum Islam konvertierte, lebte als Schriftsteller



Hadayatullah Hübsch (links) mit Michael Rieth und Jean-Jacques Kravetz



Johnny Cash

# Autorinnen und Autoren des Palmyra Verlags

in Frankfurt am Main. Hübsch galt als ausgewiesener Kenner der deutschen und internationalen Rockmusikszene.

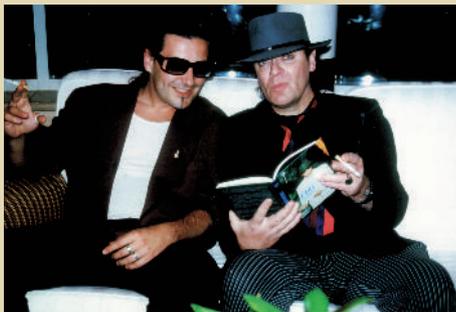
**Nick Johnstone** (*Patti Smith – Die Biographie*), geboren 1970, ist einer der renommiertesten internationalen Musikjournalisten. Er lebt in London und schreibt unter anderem für den *Melody Maker* und *Mojo*.

**B.B. King** (*Ein Leben mit dem Blues*), geboren 1925, ist als weltweit gefeierter »König des Blues« eine lebende Legende. Er gilt als der beste Blues-Gitarrist aller Zeiten.

**Michael Kleff** (*Hard Travelin' – Das Woody Guthrie Buch*), geboren 1952, arbeitet als Journalist für Hörfunk- sowie Printmedien und ist Chef vom Dienst des Musikmagazins *Folker!*. Er ist der Ehemann von Woody Guthries Tochter Nora und lebt in Bonn sowie Mount Kisco, New York.

**Jörg-Peter Klotz** (*Wolfgang Niedecken und BAP – In eigenen Worten*), geboren 1966, studierte Politische Wissenschaft und Germanistik. Er ist Redakteur beim *Mannheimer Morgen* und schreibt seit Jahren als Musikjournalist unter anderem für den *Musikexpress/Sounds*. Klotz gilt als Experte für deutschsprachige Pop- und Rockmusik und promovierte zum Thema »Popmusik und Politik«.

**Arno Köster** (*Udo Lindenberg – In eigenen Worten*), geboren 1964, lebt als freier Musikjournalist in Leipzig und gilt als Experte für deutschsprachige Rock- und Popmusik. Als Leiter der Kommunikationsagentur *east tools media* promotet er seit 1996 Lindbergs Konzerte in den neuen Bundesländern.



Arno Köster mit Udo Lindenberg

**Jean-Jacques Kravetz** (*Meine 40 Jahre in der deutschen Rockmusik*), geboren 1947, gilt seit

vielen Jahren als der »beste Keyboarder der deutschen Rockszene« (Fritz Rau). Seit den Siebzigerjahren spielt er in den Bands von Udo Lindenberg und Peter Maffay.

**Frédéric Lagrange** (*Al-Tarab – Die Musik Ägyptens*), geboren 1964, studierte Arabistik und gilt international als einer der besten Kenner der arabischen Musik. Er ist Dozent an der Universität Sorbonne in Paris.

**Bernard Leblon** (*Flamenco*), geboren 1934, promovierte über die spanischen Gitanos. Seit 1987 ist er Vorstandsmitglied der andalusischen Flamenco-Stiftung. Er veröffentlichte zahlreiche Artikel in Fachzeitschriften und schrieb mehrere Bücher über die Gitanos und den Flamenco. Leblon gilt als einer der führenden Flamencologen unserer Zeit.

**Ralf Mattern** (*Sondermüll – The Very Worst Of NDW*), geboren 1964, studierte Umweltechnik und Verwaltungswissenschaften. Er war Sänger und Gitarrist der Flexibel-Blues-Band, die sich später in Aufbruch umbenannte. Matterns Songtexte beschäftigten sich vor allem kritisch mit der politischen Situation in der DDR.

**Ian McCann** (*Bob Marley – In eigenen Worten*), geboren 1959, lebt als Musikjournalist in England. Als Reggae-Experte schreibt er unter anderem für die *Times*, *Billboard* und den *New Musical Express*.

**Barry Miles** (*Frank Zappa – In eigenen Worten*), geboren 1943, ist einer der international bekanntesten Rockjournalisten. Neben Büchern über die Beatles und die Rolling Stones schrieb er Biographien über Allen Ginsberg und William S. Burroughs. Er lebt in London und New York.

**Elias Petropoulos** (*1928-2003, Rebetiko*), galt als Pionier der Rebetiko-Forschung. Seine volkskundlichen Untersuchungen standen am Beginn der Rebetiko-Renaissance Mitte der Sechzigerjahre des 20. Jahrhun-

derts. Seit 1975 lebte er als Schriftsteller und Ethnograph der griechischen Kultur in Paris.

**Michel Plisson** (*Tango*), geboren 1946, ist Musikethnologe und Professor für Sozialwissenschaften an der Universität Sorbonne in Paris; er gilt international als einer der renommiertesten Tango-Experten.

**Fritz Rau** (1930-2013, *50 Jahre Backstage*), war der bedeutendste Konzertveranstalter Deutschlands. Zusammen mit seinem 1997 verstorbenen Partner Horst Lippmann organisierte er über Jahrzehnte hinweg die Deutschlandkonzerte der nationalen und internationalen Größen aus Jazz, Blues, Entertainment, Rock und Pop.

**Michael Rieth** (*Horst Lippmann*), geboren 1944, studierte in Frankfurt Philosophie. Als Musikjournalist schrieb er – unter anderem 25 Jahre für die *Frankfurter Rundschau* – ungezählte Kritiken zu den Themen Jazz, Blues, Folk und Rock sowie zahlreiche Hörfunk- und Fernsehfeatures.

**David Ritz** (*Ein Leben mit dem Blues, Koautor von B. B. King*), ist einer der bekanntesten Musikjournalisten der USA.

Er schrieb u.a. Biographien über Ray Charles und Marvin Gaye. 1992 erhielt er einen Grammy für die von ihm geschriebenen Texte zu Aretha Franklins Schallplatten.

**Matthias Roth** (*Von Minnesang bis Hip-Hop*), geboren 1957 in Speyer, studierte Musikwissenschaften und Germanistik in Heidelberg. Seit 1986 ist er Musikredakteur bei der *Rhein-Neckar-Zeitung* in Heidelberg.

**Maya Roy** (*Buena Vista – Die Musik Kubas*), geboren 1947, ist Universitätsdozentin in Paris und beschäftigt sich vor allem mit der Geschichte der Karibik. Neben ihrer wissenschaftlichen Tätigkeit moderiert sie im französischen Fernsehen und Rundfunk verschiedene Musiksendungen.

**Anna-Maria Ruf** (*End Of The Night*), geboren 1967 in Mannheim, besuchte die Fachschule für Sozialpädagogik. Sie lebt in der Musikstadt am Neckar als »Lebenskünstlerin« und Schriftstellerin. *End Of The Night* oder *Der Ruf des Schmetterlings* ist ihr literarisches Erstlingswerk.

**Martin Schäfer** (*Bob Dylan – Temples In Flames*), geboren 1948, lebt in Basel und promovierte zum Thema »Science Fiction als Ideologiekritik«. Seit 1978 ist er leitender Musikredakteur bei DRS-3, dem Radio der deutschen und rätoromanischen Schweiz.

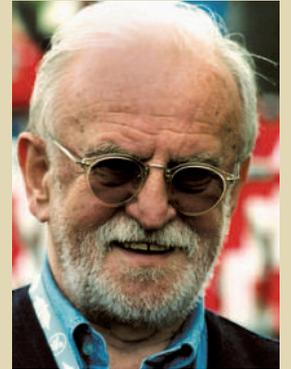
**Karl Schramm** (*Jethro Tull Songbook*), geboren 1956, lebt als Musiker und Musikproduzent in Sinsheim im Kraichgau.

**Bob Seymore** (*The End – Der Tod von Jim Morrison*), geboren 1954 in den USA, lebt als Fotograf in Cambridge, England.

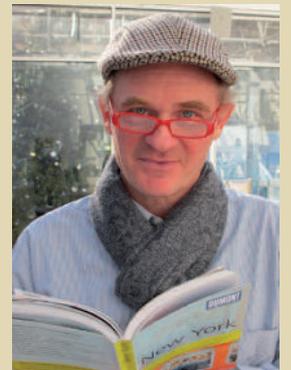
**Georg Stein** (*Bob Dylan – Temples in Flames*), geboren 1954, lebt als Verleger und freier Journalist in Heidelberg. Er studierte Politische Wissenschaft und Geographie in Heidelberg. Sein Hauptarbeitsgebiet ist der Palästina-Konflikt.

**Mick St. Michael** (*Madonna – In eigenen Worten*) lebt als Musikjournalist in London.

**Frank Tenaille** (*Die Musik des Raï*) wurde in Okzitanien geboren und verbrachte seine Kindheit in Afrika. Er studierte Soziologie und Ethnologie und lebt heute als Journalist mit dem Spezialgebiet Weltmusik in Montpellier.



Fritz Rau



Matthias Roth

# Autorinnen und Autoren des Palmyra Verlags

**Konstantin Wecker** (*Schon Schweigen ist Betrug*), geboren 1947, gilt seit vielen Jahren als der bedeutendste deutschsprachige Liedermacher.



Konstantin Wecker

Grundlage seines Erfolges ist die unverwechselbare Verbindung von hochgradiger Musikalität und anspruchsvoller Poesie.

**Christian Williams** (*Bob Dylan – In eigenen Worten*) ist international anerkannter »Dylanologe« und lebt als Musikjournalist in London.

**Paul Williams** (1948-2013, *Like A Rolling Stone, Forever Young, Mind Out Of Time*) war einer der bekanntesten amerikanischen Rockjournalisten. Er galt als »Pionier des modernen Rockjournalismus«; bereits 1966 gründete er *Crawdaddy!*, das erste amerikanische Rockmagazin. Von ihm sind über zwanzig Bücher erschienen.

ihm sind über zwanzig Bücher erschienen.

**Nick Wise** (*Nirvana – In eigenen Worten*), geboren 1969, ist ein international renommierter Rockjournalist. Er schrieb mehrere Bücher und lebt in London.

## Heidelberg/Regionalia und Insel-Reihe

**Silvia Barkhausen** (*Neue Alte Fremde Heimat*), war nach dem Studium der Germanistik, Philosophie, Politischen Wissenschaften und Geschichte lange Jahre Dozentin am Institut für Deutsch als Fremdsprachenphilologie der Universität Heidelberg. Darüber hinaus ist sie als Kommunikationsberaterin und Produzentin von internen Film-, Audio- und Printmedien für internationale Unternehmen tätig.

**Inge Koch** (*Schicksalhafte Begegnungen*), geboren 1938 in Merzdorf in Schlesien, lebt in Ilmenau in Thüringen. Ihre Veröffentlichungen wurden unter anderem im Rahmen von Literatur- und Radiowettbewerben publiziert. 2004 erschien ihr Buch *Gezeiten in meinem Leben*.

**Matthias Roth** (*Von Minnesang bis Hip-Hop*), geboren 1957 in Speyer, studierte Musikwissenschaften und Germanistik in Heidelberg. Seit 1986 ist er Musikredakteur bei der *Rhein-Neckar-Zeitung* in Heidelberg.

**Wiltrud Schwetje** (*Goodbye Tanit? Ibiza – Zwischen Traum und Trauma*), geboren 1960, studierte Ethnologie und lebt seit 1990 auf Ibiza, wo ihre »Seele nach Hause kam«. Sie arbeitet als freie Journalistin für die Zeitschrift *Ibiza Heute*.

**Georg Stein** (*Die Insel im Wald*), geboren 1954, lebt als Verleger und freier Journalist in Heidelberg. Er studierte Politische Wissenschaft und Geographie in Heidelberg. Sein Hauptarbeitsgebiet ist der Palästina-Konflikt.

**Marion Tauschwitz** (*Hilde Domin – Die Biografie*), geboren 1953, studierte Germanistik und Anglistik in Heidelberg. Während der letzten fünf Lebensjahre Hilde Domin war sie deren engste Mitarbeiterin, Freundin und Vertraute. Sie lebt als Schriftstellerin sowie Dozentin für Deutsch und Englisch in Heidelberg.



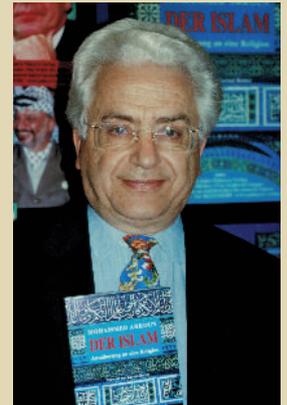
Marion Tauschwitz



Anna-Maria Ruf



Amnon Kapeliuk



Mohammed Arkoun

## Weitere Autorinnen und Autoren



Ian Anderson beim Signieren im Mannheimer Rosengarten



Mona Naggat und Khalid Al-Maaly



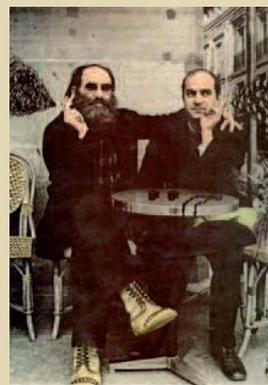
Dietmar Schönherr, Wiltrud Schwetje und Georg Stein auf Ibiza



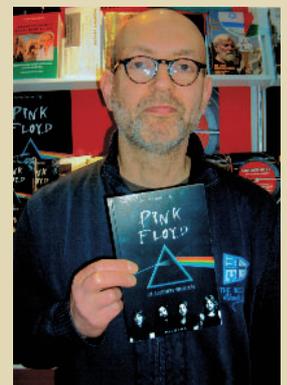
Ralf Mattern auf der Leipziger Buchmesse



Maya Roy



Elias Petropoulos (links)



Bernd Gürtler